



MINISTÉRIO DA
CULTURA



RESUMO

CURTA-METRAGEM: DA DIÁSPORA AO ACOLHIMENTO

AGENTE CULTURAL: LEONARDO LAURI CARLINI

Da Diáspora ao Acolhimento foi um projeto audiovisual (curta-metragem) que mergulhou na história da colonização de Ijuí. Hoje, o município que possui uma rica trajetória cultural é conhecido como Capital Mundial das Etnias. Tendo em vista tal importância no que se refere a imigração, há a necessidade de explorar do que motivou a saída de europeus para o Noroeste do Rio Grande do Sul e como eles se adaptaram a vida em solo totalmente desconhecido. Tal conteúdo possibilitou uma viagem ao passado, onde especialistas (historiadores e estudiosos) trouxeram conteúdos importantes sobre o período.

O conteúdo foi publicado no YouTube e pode ser acessado através do link:
<https://www.youtube.com/watch?v=91d6cJ64Db4>

Também foram realizados cortes de entrevistas que podem ser acessados pelo Instagram: @dadiasporaaacolhimento

E 13 Pen Drives contendo o curta foram disponibilizados para a União das Etnias.



LANÇAMENTO DOCUMENTÁRIO

DA DIASPORA
AO ACOLHIMENTO



23 OUT 2024

ÀS 19h



CLIQUE NO LINK DA BIO
PARA NÃO PERDER A
ESTREIA NO YOUTUBE





















A RELIGIÃO EM IJUÍ
TEM MUITAS INFLUÊNCIAS

12,4 mil

A BABEL DO NOVO MUNDO

8.836

ASSISTA AO DOCUMENTÁRIO

21,5 mil

ASSISTA AO DOCUMENTÁRIO

21,8 mil

O MUTIRÃO FOI FUNDAMENTAL

5.830

O QUE MAIS TINHA ERA
NÃO TEM

3.644

dadiasporaaacolhimento



ASSISTA AO DOCUMENTÁRIO

21,8 mil

O MUTIRÃO FOI FUNDAMENTAL

5.830

O QUE MAIS TINHA ERA NÃO TEM

3.644

ISSO SÓ TEM EM IJUÍ

9.430

A LEI DE TERRAS DE 1690 DIZIA ISSO

6.144

OS JOVENS IMIGRANTES JÁ SÃO BRASILEIROS MATOS

7.667

ESSE ERA O PENSAMENTO DO MOMENTO

11,5 mil

PROMESSAS FEITAS NA EUROPA PARA IMIGRANTES QUE VIERAM A IJUÍ

26,5 mil



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Leonardo Lauri Carlini

Assinatura do Agente Cultural Proponente

Leonardo Lauri Carlini

RESUMO DO PROJETO EXECUTADO (COMUNICADO 07/2024)

1. DADOS DO PROJETO

Nome do projeto: **Cinema e Direitos Humanos: Inclusão e Alteridade pela Linguagem Cinematográfica**

Nome do agente cultural proponente: Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul

Nº do Termo de Execução Cultural: Nº 10/2024

Vigência do projeto: 05/02/2024 à 30/12/2024 (10 meses)

Valor repassado para o projeto: R\$ 17.391,49

2. RESULTADOS DO PROJETO

2.1. Resumo (até 10 linhas):

O Projeto “Cinema e Direitos Humanos: Inclusão e Alteridade pela Linguagem Cinematográfica” viabilizou que as discussões sobre o tema dos Direitos Humanos chegassem até a comunidade por meio da linguagem cinematográfica. Durante o ano de 2024, com recursos da Lei Paulo Gustavo, o Projeto circulou por diversas escolas do Município de Ijuí (EMI Independência; EEEF Nossa Senhora da Penha; EEEM Otávio da Rocha; EMEF Deolinda Barufaldi; EEEM São Geraldo; EMI Alvorada; Projeto Agenda 21), promovendo debates sobre os mais diferentes temas, com foco na inclusão e na alteridade. Por meio de metodologias ativas e da participação de diretores(as), professores(as), atores e atrizes, mestrandos(as) e doutorando(as) do PPGD da UNIJUÍ, buscou-se estabelecer uma relação de horizontalidade para tornar o espaço oportunizado aberto, plural e, por via de consequência, profícuo para a concretização das discussões.





8 Dieter Rugard Siedenberg
Prof. Dr. Dieter Rugard Siedenberg
Reitor da UNIJUI
Agente Cultural Proponente



RESUMO

O Documentário Posso Jogar? O Futebol Feminino como Resistência nasceu para dar visibilidade à origem do futebol feminino em Ijuí. Tínhamos informações do que seria o primeiro time organizado de futebol feminino em Ijuí. Buscamos depoimentos de participantes daquela equipe, e aos poucos incluímos ex-atletas, de décadas diferentes, desde os anos 80, passando pelos 90, 2000, até as atuais jogadoras e a geração que está vindo. Foram realizadas 15 entrevistas e delas retirados trechos que deram ao documentário ritmo, além de uma sequência histórica, partindo dos anos 80 até os dias atuais. Lançado no dia 30/11 de 2024, e logo após, realizado um trabalho de divulgação com veiculação do Documentário e Palestras em escolas da rede pública de Ijuí.

Disponibilidade de notícias do projeto:

instagram <https://www.instagram.com/tempotodonews/>

facebook <https://www.facebook.com/tempotodonews>

site <https://www.tempotodo.com/>

matérias do site

<https://www.tempotodo.com/post/posso-jogar-o-futebol-feminino-como-resist%C3%Aancia>

<https://www.tempotodo.com/post/iniciam-grava%C3%A7%C3%B5es-do-document%C3%A1rio-posso-jogar-sobre-o-futebol-feminino-em-iju%C3%AD>

e o documentário completo está disponível no youtube

<https://www.youtube.com/@tempotodonews>

<https://www.youtube.com/watch?v=qW22b9GpRk>

tempo todo apresenta:

POSSO JOGAR?

O FUTEBOL FEMININO COMO RESISTÊNCIA

30 10 24

YouTube @tempotodonews

QR code

Apoiado por: Município de Jui

Planejamento: SMCET, COMUCI, terra

Realização: PÁGULO ASSOCIADOS

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RESISTÊNCIA

Arte principal



momento de filmagem



Lançamento



Lançamento



Evento nas escolas

Relatório Final

DADOS DO PROJETO

Nome do projeto: Mobilecine

Nome do agente cultural proponente: João Miguel Müller Wittckind

Nº do Termo de Execução Cultural: 11/2024

Resumo

O projeto iniciou conforme cronograma, desenvolvendo as artes do projeto, no mês de maio foram gravadas as vídeos aulas e disponibilizadas na plataforma do YouTube, ao total foram disponibilizadas quatro vídeo aulas com explicações e técnicas de filmagem utilizando o celular.

No mês de agosto aconteceram as aulas presenciais que contaram com professores/educadores que estão a frente do projeto Festival Curta nas Escolas, ao todo doze escolas do município foram contempladas, e os ensinamentos adquiridos seriam passados nas escolas para os estudantes. As aulas presenciais aconteceram na 36ª CRE. O projeto contou com acessibilidade arquitetônica, comunicacional e atitudinal.





Professores treinam para o Festival Curtas na Escola



Em um espaço adaptado e com os recursos necessários, o Núcleo de Tecnologia Educacional (NTE), da 36ª Coordenadoria Regional de Educação (CRE), está desenvolvendo oficinas preparatórias para a sexta edição do Festival Estudantil Curtas na Escola.

Este projeto pedagógico da 36ª CRE é promovido pelo Jornal da Manhã com patrocínio da Unijuí, Sicredi e apoio cultural do Sesc, abrangendo os 12 municípios da rede e todas escolas – estaduais, municipais e particulares. Sua finalidade é conduzir o processo de introdução de tecnologias de forma a produzir conhecimento e incentivar a criatividade, a abordagem de temas e a pesquisa nas atividades pedagógicas das diferentes disciplinas.

A agenda preparatória incluiu uma palestra, no dia 30 de agosto, de João Miguel, coprodutor do projeto Mobicine, desenvolvido com incentivo da Lei Paulo Gustavo, a fim de ensinar participantes do Festival a captar e editar vídeos com celular e agregar mais conhecimento e profissionalismo aos projetos escolares. Professores de escolas públicas e privadas obtiveram orientações sobre diversos temas, como equipamentos e aplicativos utilizados para gravação e edição, além de técnicas de enquadramento, estabilização, direção de luz, para fotografia e vídeo. Ao final da palestra, as técnicas foram praticadas pelos participantes.

Aulas disponibilizadas no canal do YouTube

<https://youtube.com/live/hd0hNa1L4qU?feature=share>

<https://youtube.com/live/cl3FUdoMXs8?feature=share>

<https://youtube.com/live/oAZoTnUeCm8?feature=share>

<https://youtube.com/live/e5iw0hOhb4s?feature=share>

RESUMO DO PROJETO EXECUTADO

PROJETO

RECITAL DE VIOLÃO TEMÁTICO: A INFLUÊNCIA DA MÚSICA LATINO- AMERICANA SOBRE NOEL GUARANY

(CONTINUAÇÃO)

Jair dos Santos Gonçalves

Ijuí, 09 de Novembro de 2024.

RESUMO DO PROJETO EXECUTADO

O projeto: **RECITAL DE VIOLÃO TEMÁTICO: A INFLUÊNCIA DA MÚSICA LATINO-AMERICANA SOBRE NOEL GUARANY – (CONTINUAÇÃO)**, foi executado com todas as metas e objetivos planejados cumpridos. A execução do projeto se deu em 3 FASES, “Fase 1: período de pré-produção”, “Fase 2 - período de produção” e “Fase 3 - período de pós-produção”. Foram realizadas 6 ações de contrapartida: **RECITAIS DIDÁTICOS PÚBLICOS e GRATUITOS**, sendo: Nº 01 – **ATELIÊ SONARE**, Nº 02 – **ESCOLA 15 DE NOVEMBRO**, Nº 3 - **ESCOLA CARLOS ZIMPEL**; Nº 04: **ESCOLA 15 DE NOVEMBRO**; RECITAL 05 (BÔNUS) – **ESCOLA MODELO**, Nº 6 em **Santo Antônio das Missões** com **Xiru Missioneiro e Nélio Lopes**, dois expoentes da Música Missioneira. Foram gravados 5 Programas Audiovisuais (com **Tecnologias Assistivas – Legendagem e Audiodescrição**) sobre o tema da **Musicalidade Missioneira, Noel Guarany e Violão Missioneiro** e disponibilizados em importantes redes sociais alcançando milhares de pessoas. Proporcionou-se por meio das Tecnologias da Informação e Comunicação o surgimento de um espaço cultural virtual onde se discutiu a importância da cultura musical regional e universal.

FOTOS E LINKS DAS PUBLICAÇÕES

RECITAL GRATUITO 01 – ATELIÊ SONARE (Anita Garibaldi) na data de 20/07/2024



Imagens do RECITAL EXECUTADO para alunos e pais da instituição SONARE..

AUDIOVISUAL 01 – Link: <https://youtu.be/UXEVoEbts9I?si=fq9P1-gAKIBybn6B> / Título: 01 - RECITAL VIOLÃO TEMÁTICO: INFL. MÚSICA LAT.AMERICANA SOB NOEL GUARANY - 2024 (RETORNO SOCIAL)

AUDIOVISUAL 02 – Link: <https://youtu.be/j5Y-fQVeEQ?si=1BCzCJYwdeMJmpkq> / Título: 02 - RECITAL VIOLÃO TEMÁTICO: INFL. MÚSICA LAT.AMERICANA SOB NOEL GUARANY - 2024 (RETORNO SOCIAL)

AUDIOVISUAL 03 – Link: <https://youtu.be/fC1B-IIQFA4?si=3a3QRo2FF-2magze> / Título: 03 - RECITAL VIOLÃO TEMÁTICO: INFL. MÚSICA LAT.AMERICANA SOB NOEL GUARANY - 2024 (RETORNO SOCIAL)

AUDIOVISUAL 04 – Link: https://youtu.be/xVFpGD_Bkds?si=ou7As9Lq3_868y0x / Título: 04 - RECITAL VIOLÃO TEMÁTICO: INFL. MÚSICA LAT.AMERICANA SOB NOEL GUARANY - 2024 (RETORNO SOCIAL)

RECITAL GRATUITO nº 02 – ESCOLA 15 DE NOVEMBRO – na data de 16/09/2024



RECITAL GRATUITO 03 – ESCOLA CARLOS ZIMPEL – na data de 17/09/2024



RECITAL GRATUITO Nº 04 – ESCOLA 15 DE NOVEMBRO – na data de 18/09/2024



RECITAL GRATUITO 05 (BÔNUS) – ESCOLA MODELO – na data de 23/09/2024 / Observando que, este recital não era obrigatório, mesmo assim, por meritocracia realizamos.



LINKS DAS PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS:

AUDIOVISUAL N° 01 – VIDEO-LANÇAMENTO - RECITAL TEMÁTICO: Influência da Música Latino-Americana sob Noel Guarany – 2024. LINK: <https://youtu.be/qqS2nNrnUnU?si=j9qKjvaR9kBj5yDt>



OBS:

A PRODUÇÃO ALCANÇOU **1.600** pessoas em todo o Brasil. O audiovisual é um arranjo de violão instrumental inédito da música DÉCIMA DO POTRO BAIO, de NOEL GUARANY,

AUDIOVISUAL N° 02 – Recital Violão Temático: Infl. Música latinoamericana sob Noel Guarany – PROGRAMA 01 – COM AUDIODESCRIÇÃO e LEGENDAGEM

LINK: <https://youtu.be/8VJWZVwPDiU?si=dGYZH69ab5fen0eT> – com AUDIODESCRIÇÃO

LINK 2 – com LEGENDAGEM: <https://youtu.be/E-2fR9C-OIY?si=gC3hVyaV0jwGlqTW>



OBS:

A PRODUÇÃO ALCANÇOU **44** pessoas, e o programa 01 com Legendagem atingiu 585 pessoas em toda rede de internet. O Material encontra-se Impulsionado nas redes sociais.

AUDIOVISUAL N° 03 – RECITAL VIOLÃO TEMÁTICO: INFL MÚSICA LAT.AMERICANA SOB NOEL GUARANY - PROGRAMA 02 - com AUDIODESCRIÇÃO e LEGENDAGEM

LINK 1: https://youtu.be/O_WUiumrBbo?si=F3hO780INSwDPiAJ – com AUDIODESCRIÇÃO e LEGENDAGEM

LINK 2 – com LEGENDAGEM: <https://youtu.be/zixUs0qeZiQ?si=VGyp1SChcaurEffe> Prog. 2 / PT 1

LINK 3: com LEGENDAGEM <https://youtu.be/3EQrLQssRqE?si=AOnfCpkX1gexmFGo> Prog. 2 Parte 2

LINK 4: com LEGENDAGEM <https://youtu.be/y5wkJrEfsOI?si=g-qvFJ0OYVQjeiNm> Prog. 2 Parte 3

LINK 5: com LEGENDAGEM <https://youtu.be/y5wkJrEfsOI?si=g6-hnBuWZUDex702> Prog. 2 Parte 4



Obs: Os programas reunidos atingiram

3.550 pessoas até o momento, nas redes sociais por todo o Brasil. O índice tende a aumentar, pois o material encontra-se impulsionado até o final do ano de 2024.

AUDIOVISUAL N° 04 – Recital Violão Temático: Infl. Música latinoamericana sob Noel Guarany - PROGRAMA 03 - com AUDIODESCRIÇÃO e LEGENDAGEM

LINK 1: <https://youtu.be/JrFJwyOUL7M?si=Cb6ENkx5k86gm06> – com AUDIODESCRIÇÃO e LEGENDAGEM

LINK 2 – com LEGENDAGEM: <https://youtu.be/vkT4FRy4FKk?si=m-rRdnu4NcRSPbcb> Prog. 3



AUDIOVISUAL N° 05 – Recital Violão Temático: Infl. Música latinoamericana sob Noel Guarany - **PROGRAMA 04** - com AUDIODESCRIBÇÃO e LEGENDAGEM

LINK 1: https://youtu.be/11mAbxVMdAY?si=2HORHN6_dTCxRpKp com AUDIODESCRIBÇÃO e LEGENDAGEM

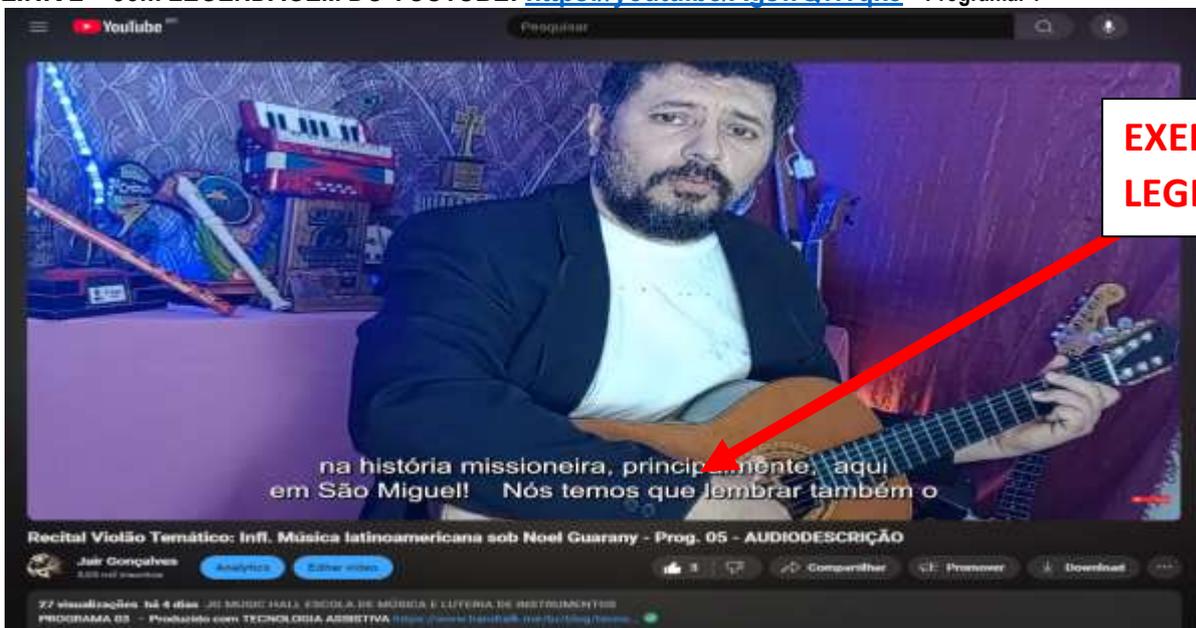
LINK 2 – com LEGENDAGEM: <https://youtu.be/Be6zbd0Uvbo?si=7xaMOEedogUc1t2q> Programa. 4



AUDIOVISUAL N° 06 – Recital Violão Temático: Infl. Música latinoamericana sob Noel Guarany - **PROGRAMA 05** - com AUDIODESCRIBÇÃO e LEGENDAGEM

LINK 1: <https://youtu.be/1LpuUKD1rvM?si=vN6v8ZpsS5lzOzyl> com AUDIODESCRIBÇÃO e LEGENDAGEM

LINK 2 – com LEGENDAGEM DO YOUTUBE: <https://youtu.be/AgswQvqvqk8> Programa. 4



EXEMPLO DE LEGENDAGEM

OUTROS LINKS IMPORTANTES:

PÁGINA DO PROJETO CRIADA NO FACEBOOK - 02 DE ABRIL 2024 - CRIAÇÃO DE PÁGINA DO PROJETO NO FACEBOOK

LINK: <https://www.facebook.com/profile.php?id=61557677022564>



CRIAÇÃO DE UM BLOG DO PROJETO NO GOOGLE - em 08 de ABRIL DE 2024 -

LINK: <https://projutorecitaltematico-noelguarany.blogspot.com/>



CRIAÇÃO DE PÁGINA DO PROJETO NA REDE YOUTUBE -

LINK: https://youtube.com/playlist?list=PLB6J4RBI4oN3M322_0VRmrOJNPSZ-9fOG&si=IT8_CxsTbnQItERB



CRIAÇÃO DE PÁGINA DO PROJETO NA REDE LINKEDIN -

LINK: [\(25\) PROJETO RECITAL DE VIOLÃO TEMÁTICO: INFLUENCIA DA MÚSICA MISSIONEIRA SOBRE NOEL GUARANY: visão geral | LinkedIn](#)



OUTROS LINKS RELEVANTES:

1. 02 DE ABRIL 2024 – CRIAÇÃO DE PÁGINA DO PROJETO NO FACEBOOK - LINK: <https://www.facebook.com/profile.php?id=61557677022564>
2. 08 de ABRIL DE 2024 – CRIAÇÃO DE BLOG DO PROJETO NO GOOGLE - LINK: <https://projetorecitaltematico-noelguarany.blogspot.com/>
3. 02 DE ABRIL - IMPULSIONAMENTO NO INSTAGRAM - LINK: <https://www.instagram.com/reel/C5PxnSVvZos/>
4. 30 – 04 – 2024 - PRODUÇÃO DE CANAL DE DIVULGAÇÃO - LINK: https://youtube.com/playlist?list=PLB6J4RBI4oN3M322_0VRmrOJNPSZ-9fOG&si=NkIkolp-JgodSYKb
5. 30/04/2024 - PUBLICAÇÃO DA VINHETA DE PROPAGANDA - LINK: https://youtu.be/nrXvGijGyoY?si=bEF0lehuU_EA5OPY
6. 10 – 06 – 2024 – AÇÃO: DIVULGAÇÃO NAS REDES SOCIAIS - Link: [BANNER PROJETO RECITAL TEMÁTICO - FACEBOOK JAIR GONÇALVES](#)
7. PÁGINA DO PROJETO no facebook - Recital Violão - Influência da Música Latino-Americana sob Noel Guarany,
8. <https://www.facebook.com/profile.php?id=61557677022564>
9. 10 JUNHO DE 2024 – IMPULSIONAMENTO NO INSTAGRAM – Link: [Jair Gonçalves \(@audio1produtora\) • Fotos e vídeos do Instagram](#)
10. STORY1 - INSTAG. – LINK - <https://www.instagram.com/stories/audio1produtora/3387563706568418954/>
11. STORY 2 – LINK: <https://www.instagram.com/stories/audio1produtora/3387563811577131814/>
12. STORY 3 : <https://www.instagram.com/stories/audio1produtora/3387563923078443839/>
13. STORY 4 – LINK: <https://www.instagram.com/stories/audio1produtora/3387564011570020412/>
14. STORY 5 Link: <https://www.instagram.com/stories/audio1produtora/3387563482519295797/>
15. STORY 6 - Link: [Jair Gonçalves \(@audio1produtora\) • Fotos e vídeos do Instagram](#)
16. 24 JUNHO DE 2024 – primeiro audiovisual do Projeto. LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=qqS2nNrnUnU>
17. 24 JUNHO DE 2024 - Link: FACEBOOK: <https://www.facebook.com/61557677022564/videos/817631603373054> - 24 de junho às 12:15
18. 24 JUNHO DE 2024 - A DÉCIMA DO POTRO BAIO - Noel Guarany VIDEO DE LANÇAMENTO DO Link: <https://www.instagram.com/audio1produtora/reel/C8mo5TXSrUg/>
19. LINKEDIN: LANÇAMENTO DO PROJETO - Link: <https://www.linkedin.com/feed/update/urn:li:activity:721354523225511169/>
20. 24 JUNHO DE 2024 – BLOGGER do Projeto. LINK: <https://projetorecitaltematico-noelguarany.blogspot.com/2024/06/video-lancamento-recital-tematico.html>

OUTRAS DIVULGAÇÕES NAS REDES

1. **22 JULHO** - Link: [Jair Gonçalves | Recitais Públicos e Gratuitos acontecendo em Ijuí @audio1produtora traz a Ijuí o projeto #RECITAL DE VIOLÃO TEMÁTICO: A INFLUÊNCIA DA... | Instagram](#)
2. **REEL DE DIVULGAÇÃO - LINK:** [Jair Gonçalves \(@audio1produtora\) • Fotos e vídeos do Instagram](#)
3. **09 AGOSTO DE 2024** – Gravação do PROGRAMA 01 – nos estúdios da Áudio 1 Produtora e JG MUSIC HALL. Link: <https://www.facebook.com/share/p/3vBcUBDYQJJ2EMjK/>
4. **09 AGOSTO DE 2024** - LINK DIVULGATIVO EM FORMA DE REEL: <https://www.facebook.com/reel/468368165978436/>
5. **10 AGOSTO DE 2024** – divulgação nas redes sociais da atividade de Gravação do PROGRAMA 01 – nos estúdios da Áudio 1 Produtora e JG MUSIC HALL. Link: <https://www.instagram.com/p/C-ebwegNFdl/>
6. **17 DE AGOSTO** – LANÇAMENTO NO YOUTUBE da APRESENTAÇÃO da ATIVIDADE DE CONTRAPARTIDA 01 LINK: [01 - RECITAL VIOLÃO TEMÁTICO: INFL. MÚSICA LAT.AMERICANA SOB NOEL GUARANY - 2024 \(RETORNO SOCIAL\) - YouTube](#) Título do Vídeo: **01 - RECITAL VIOLÃO TEMÁTICO: INFL. MÚSICA LAT.AMERICANA SOB NOEL GUARANY - 2024 (RETORNO SOCIAL)**
7. **17 DE AGOSTO** – divulgação do Vídeo de Lançamento do projeto no INSTAGRAM - [Jair Gonçalves \(@audio1produtora\) • Fotos e vídeos do Instagram](#)
8. **17 DE AGOSTO** – divulgação do Vídeo de Lançamento do projeto no INSTAGRAM - Link: [Jair Gonçalves | 01 - RECITAL VIOLÃO TEMÁTICO: INFL. MÚSICA LAT.AMERICANA SOB NOEL GUARANY - 2024 \(RETORNO SOCIAL\) Recital realizado em uma escola Pública... | Instagram](#) (vídeo do recital do dia 20 de Julho na escola SONARE)
9. **24 de AGOSTO** – 2024 - LANÇAMENTO do 2º audiovisual da 1ª APRESENTAÇÃO (ATIVIDADE DE CONTRAPARTIDA 01) - LINK: [02 - RECITAL VIOLÃO TEMÁTICO: INFL. MÚSICA LAT.AMERICANA SOB NOEL GUARANY - 2024 \(RETORNO SOCIAL\) \(youtube.com\)](#) - Título do Vídeo: **02 - RECITAL VIOLÃO TEMÁTICO: INFL. MÚSICA LAT.AMERICANA SOB NOEL GUARANY - 2024 (RETORNO SOCIAL)**
10. AUDIOVISUAL 03 – ZAMBA DE MI ESPERANZA – JORGE CAFRUNE - LINK: [03 - RECITAL VIOLÃO TEMÁTICO: INFL. MÚSICA LAT.AMERICANA SOB NOEL GUARANY - 2024 \(RETORNO SOCIAL\) \(youtube.com\)](#)
11. VIDEO 04 – POTRO SEM DONO – MÚSICA - LINK: [04 - RECITAL VIOLÃO TEMÁTICO: INFL. MÚSICA LAT.AMERICANA SOB NOEL GUARANY - 2024 \(RETORNO SOCIAL\) \(youtube.com\)](#) - **30 de AGOSTO** – lançamento da Música ROMANCE DO PALA VELHO – NO CANAL DO YOUTUBE do Projeto. Título do audiovisual: **TUTORIAL: COMO TOCAR Romance do Pala Velho - NOEL GUARANY**
12. **31 AGOSTO DE 2024** – LANÇAMENTO DO PROGRAMA 02 – RECITAL VIOLÃO TEMÁTICO: INFL. MÚSICA LAT.AMERICANA SOB NOEL GUARANY - 2024 (Prog. 2 - pt 1) - **PROGRAMA 02 - PARTE 1** - LINK: https://www.youtube.com/watch?v=3EQrLQssRqE&list=PLB6J4RBI4oN3M322_0VRmrOJNPSZ-9fOG&index=1
13. VIOLÃO MISSIONEIRO 2 - canções de Noel Guarany. Diretriz: Levantamento de informações sobre o Violão (Estilo Missioneiro) relativo ao artista Noel Guarany e disponibilização em diferentes formatos e

meios de comunicação. Título do vídeo: RECITAL VIOLÃO TEMÁTICO: INFL. MÚSICA LAT.AMERICANA SOB NOEL GUARANY - 2024 (Prog. 2 - pt 1)

14. **03 SETEMBRO DE 2024** – LANÇAMENTO DO PROGRAMA 02 – RECITAL VIOLÃO TEMÁTICO: INFL. MÚSICA LAT.AMERICANA SOB NOEL GUARANY - 2024 (Prog. 2 - pt 1) - **PROGRAMA 02 - PARTE 1** no instagram. INK: https://www.instagram.com/p/C_c5TAWp0jw/
15. **16 SETEMBRO DE 2024** – ATIVIDADE 02 DE CONTRAPARTIDA **2º RECITAL TEMÁTICO**: NA ESCOLA MUNICIPAL 15 DE NOVEMBRO DE IJUI – BAIRO GLORIA / 15 DE NOVEMBRO AUDIO VISUAL: DO 2º RECITAL NA ESCOLA 15 DE NOVEMBRO: LINK <https://www.facebook.com/61557677022564/videos/1926723184458988>
16. **16 DE SETEMBRO** – RECITAL NA ESCOLA 15 DE NOVEMBRO - IJUI - DIVULGAÇÃO DO EVENTO NAS REDES LINK: https://www.instagram.com/p/C_-4XCduJw7/
17. **17 SETEMBRO DE 2024** – **ATIVIDADE 03** DE CONTRAPARTIDA - **3º RECITAL TEMÁTICO**: NA ESCOLA CARLOS ZIMPEL DE IJUÍ – BAIRO MORADA DO SOL. Link: https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid02VwSYHomzfeY1WmBkhVErsUe2SupXopGiH4dq7EF5gaLsYPdGJcJgeA5LHBU2RuQKI&id=61557677022564
18. **3º RECITAL TEMÁTICO** Entrega Pública Gratuita para instituições de Ensino de Ijuí - RS - atividades de retorno social... A MÚSICA MISSIONEIRA NAS ESCOLAS - **Projeto RECITAL DE VIOLAO TEMÁTICO: A INFLUÊNCIA DA MÚSICA LATINOAMERICANA SOBRE NOEL GUARANY** - Link: [Jair Gonçalves | 3 Recital - Entrega Pública Gratuita para instituições de Ensino de Ijuí - RS - atividades de retorno social... A MÚSICA MISSIONEIRA NAS... | Instagram](https://www.instagram.com/p/C_3RmYtGjg/)
19. **18 SETEMBRO DE 2024** – **ATIVIDADE 04** DE CONTRAPARTIDA - **4º RECITAL TEMÁTICO**: NA ESCOLA 15 de NOVEMBRO DE IJUI – com alunos dos anos Iniciais – LINK: <https://www.instagram.com/p/DAEw8BMuSBD/>
20. **18 SETEMBRO DE 2024** - Facebook página oficial do projeto: LINK: https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=pfbid02VwSYHomzfeY1WmBkhVErsUe2SupXopGiH4dq7EF5gaLsYPdGJcJgeA5LHBU2RuQKI&id=61557677022564
21. **23 DE SETEMBRO DE 2024** - Link: <https://www.facebook.com/share/p/17R2aRFuke/>



gov.br

Documento assinado digitalmente

JAIR DOS SANTOS GONCALVES

Data: 21/11/2024 20:22:12-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

JAIR DOS SANTOS GONÇALVES

IJUI, 09 DE NOVEMBRO DE 2024

Projeto: Entre Dois Mundos: Raízes Ancestrais e Sabedoria Xamânica

Proponente: Eliane Aparecida Fioravante dos Santos

O projeto "Entre Dois Mundos: Raízes Ancestrais e Sabedoria Xamânica" culminou na produção de um trabalho audiovisual que abordou práticas ancestrais e xamânicas do coletivo "Família Harmonia Cósmica Ijuí". A Xamã Talita Mendes, responsável pela pesquisa e roteirização, compartilhou seus conhecimentos sobre a medicina tradicional, incluindo Ayahuasca, Rapé, Sananga e Cambô. Além disso, Talita abordou a cosmetologia natural e vegana, práticas de doula, e a utilização do Cone Hindu em técnicas de limpeza energética. O documentário capturou essas práticas através de fotos, oferecendo uma visão autêntica e profunda da sabedoria ancestral. Também em contrapartida o projeto ofereceu ao município a palestra "Protagonismo: um encontro consigo mesmo", que retratou temas como resiliência, saúde mental e valorização da vida.



LINK YOUTUBE

https://youtu.be/yu_4gpsZHYs

LINK DA PÁGINA DO PROJETO

<https://www.instagram.com/projetosculturaislpg?igsh=N3Y3NHp5bG5zMjA2>



Documento assinado digitalmente

ELIANE APARECIDA FIORAVANTE DOS SANTOS

Data: 10/01/2025 14:09:08-0300

Verifique em <https://validar.it.gov.br>

ELIANE APARECIDA FIORAVANTE DOS SANTOS

Projeto: Curta-metragem Refém do meu Humor

Proponente: Eduardo Fioravante dos Santos Ltda

O projeto “curta-metragem:” “refém do meu humor” abordou com sensibilidade e profundidade os desafios da saúde mental, focando na jornada emocional de um protagonista. A produção teve como objetivo sensibilizar o público e promover a inclusão social, realizando gravações em pontos turísticos de Ijuí, o que também valorizou o turismo local. O elenco, diversificado, destacou a valorização das mulheres e contou com a participação de artistas locais e pessoas em sofrimento psíquico, que fizeram parte ativa do trabalho. Sob a orientação de profissionais renomados, como Aleksander Nascimento e Luiz Carlos Vasconcellos, a produção alcançou altos padrões artísticos. O projeto impactou positivamente a comunidade de Ijuí, envolveu produtores locais e gerou visibilidade para a cidade. Além disso, contribuiu significativamente para o debate sobre saúde mental e inspirou esperança em quem enfrenta desafios emocionais semelhantes.



LINK PARA O VÍDEO

https://youtu.be/kBD_ttRqVJI

LINK DA PÁGINA DO PROJETO

<https://www.instagram.com/projetosculturnaislpg?igsh=N3Y3NHp5bG5zMjA2>



Documento assinado digitalmente

EDUARDO FIORAVANTE DOS SANTOS

Data: 10/01/2025 13:58:00-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

EDUARDO FIORAVANTE DOS SANTOS LTDA

Relatório Final

DADOS DO PROJETO

Nome do projeto: O sol e a Lua – Retrato Kaingang da Roupas Viva

Nome do agente cultural proponente: Schmalz Videografia Ltda

Resumo

O projeto iniciou-se conforme cronograma, com reunião de equipe e montagem do roteiro, entregue no mês de fevereiro. No mês de março e abril foram realizadas visitas técnicas, e compra de materiais, dando início a confecção das roupas vivas, que seriam utilizadas na exposição final do projeto.

O projeto produziu um curta-metragem, um documentário de 15 minutos, o qual foi filmado no mês de novembro. No mês de dezembro foi realizada a contrapartida social, uma exposição na Estação Cultura de Ijuí, que teve exposição de artefatos da cultura indígena Kaingang, palestra e a pré-estreia do curta. O projeto contou com acessibilidade arquitetônica, comunicacional e atitudinal.



Link do documentário “O Sol e a Lua - Retrato Kaingang da Roupas Viva”.

<https://youtu.be/h8o0jUEuqEQ>

Vídeo com legenda

<https://youtu.be/n0DvjD-yg4g>

Vídeo com audiodescrição

<https://youtu.be/yHfLkGiMeRo>

Resumo do projeto audiovisual: A Voz Deste Chão

O projeto documental A Voz Deste Chão apresentou, através de entrevistas e pesquisas, uma visão sobre os dois principais festivais musicais de Ijuí: Canto de Luz e Pesqueiro da Canção. O vídeo de aproximadamente 20 minutos traz uma reflexão sobre a música como um todo, desde a sua formação e execução até a apresentação profissional nos palcos. Com isso ficou evidente a importância dos dois festivais nativistas para a propagação cultural, e para a manutenção de uma cultura nativista, expressada através dos mais diversos modos, vestes e ritmos. No documentário é possível experimentar um ambiente de laboratório vivenciado no Pesqueiro da Canção, a maneira de pensar em um incentivo de inserção no cenário para os jovens como a Lamparina da Canção, e um festival mais consolidado com uma formatação que é questionada por alguns, mas que obteve êxito na profissionalização dos artistas participantes, imprensa e participação da comunidade. O documentário deu voz aos que foram idealizadores e que seguem mantendo os principais festivais em Ijuí, atraindo a região e fazendo com que a música nativista e os costumes sejam propagados para as próximas gerações.

Links:

Instagram do projeto: <https://www.instagram.com/avozdestechao/>

Documentário: A Voz Deste Chão -

<https://www.youtube.com/watch?v=ncITVB2kKNo&t=4s>

ENTREVISTA - Pedro Darci de Oliveira -

<https://www.youtube.com/watch?v=M8Omb--uZaY>

ENTREVISTA - Paulo Fensterseifer -

<https://www.youtube.com/watch?v=p1sFkVhA3EU>

ENTREVISTA - Carlos Alberto Litti Dahmer -

<https://www.youtube.com/watch?v=90RWWhhFyNeo>

ENTREVISTA - Vanderlei Juswiak -

<https://www.youtube.com/watch?v=07SRE9qVtto>

ENTREVISTA - Vinicios Franco Hock -

<https://www.youtube.com/watch?v=MqT3DUw2rOY>

ENTREVISTA - Vander Olson -

https://www.youtube.com/watch?v=9UQ9_it7tG8

Fotos:

https://drive.google.com/drive/folders/1TLT3jasa3W52srWNg-wTKsJOa7tviZNg?usp=drive_link

https://drive.google.com/drive/folders/1KDFOIW9JEjkPaCgs5ZmlgeuOecK9dmdO?usp=drive_link

https://drive.google.com/drive/folders/12P0gX7Pj7Mh42MMFYHvV5gTi6J6qFTJd?usp=drive_link









Projeto Artes e Registros

O Projeto “Artes e Registros” reuniu artistas/ coletivos de arte de Ijuí e um ponto de cultura da região para a realização de curtas metragens de sua atuação artística para compor a série de curtas- metragens Artes e Registros, registrando sua trajetória, seus ensaios, os bastidores para que sua obra artística aconteça. Há um total de 6 curtas, que envolvem 7 artistas/grupos artísticos. Os curtas têm duração de 4 minutos a 10 minutos. As gravações foram feitas em particular com cada artista ou instituição e uma gravação de apresentações de suas artes em um momento coletivo e aberto ao público. Também foi realizado um videocast, gravado, refletindo acerca desse projeto e seus desdobramentos e possui a duração de 36 minutos. Os curtas e o videocast estão à disposição da sociedade, em uma série de curtas denominada Artes e Registros, como uma importante contribuição acerca da produção artística cultural local, em formato de audiovisual, disponibilizada nas redes sociais e canal de youtube do proponente e dos grupos envolvidos, nos seguintes endereços.

https://www.instagram.com/neoarte_mais/

<https://www.youtube.com/@NeoArteMais>

Em “**DESTAQUES**”- **Artes e Registros**, encontra-se um número maior de registros de vídeos e fotos referentes ao Projeto.





Nome do projeto: CINE CULT: INCLUSÃO E ACESSIBILIDADE
Nome do agente cultural proponente: BRANDOLT E CIA LTDA / CULT CINEMAS IJUÍ
No do Termo de Execução Cultural: 09/2024
Vigência do projeto: março a abril de 2024

O projeto "CINE CULT: INCLUSÃO E ACESSIBILIDADE" foi executado conforme o planejado, sem alterações no escopo original. Os pagamentos operacionais do cinema, incluindo aluguel e folha de pagamento, foram devidamente realizados. As sete sessões gratuitas, previstas como contrapartida, foram efetivamente conduzidas, beneficiando crianças e adolescentes em situação de vulnerabilidade na cidade de Ijuí. Essas sessões proporcionaram momentos de diversão e acesso à cultura para indivíduos que normalmente não têm a oportunidade de vivenciar esse tipo de entretenimento, cumprindo assim os objetivos de inclusão e acessibilidade cultural do projeto. As sessões gratuitas foram realizadas no Cult Cinemas Ijuí, de acordo com o proposto, atendendo aproximadamente 800 pessoas, nas seguintes datas:

1. Sessão para escola pública municipal de IJUÍ
02/04/2024 - Escola João Goulart
2. Sessão para escola pública de Ijuí.
04/04/2024 - Escola Deolinda Barufaldi
3. Sessão para crianças em lar de adoção.
04/04/2024 - Lar Bom Abrigo
4. Sessão para pessoas com múltiplas deficiências
APAE IJUÍ - 09/04/2024 - Sessão pela manhã
5. Sessão para pessoas com múltiplas deficiências
APAE IJUÍ - 09/04/2024 - sessão pela tarde
6. Sessão para escola pública municipal de Ijuí/crianças em vulnerabilidade sócio-econômica.
10/04/2024 - Escola Nossa Senhora da Penha
7. Sessão para escola pública municipal de Ijuí/crianças em vulnerabilidade sócio-econômica.
11/04/2024 - Escola Emil Glitz

