

Lista de Pareceristas LPG

Audiovisual

João Luis Martinez

Nascido em 09 de maio de 1963, natural de Cachoeira do Sul e residente em Porto Alegre desde 1980. cursou a Faculdade de Jornalismo – FABICO – UFRGS e iniciou em 1981 atividades de ator em teatro e audiovisual. A partir de 1989 começou a escrever roteiros de curtas, longas, séries e minisséries. Desde 2009 ministra oficinas de roteiro. É ator, dramaturgo, escritor e roteirista.

Carlos Peralta

Captador de recursos para filmes, Produtor e Produtor Executivo das seguintes obras: **O Príncipe das Águas**, curta metragem, 2002, 12 min, **Tango, uma Paixão**, 2007, média metragem –, 42 min, **Espia Só**, longa metragem, 73 min, 2012, **Plauto, Um Sopro Musical**, longa metragem, exibido no Festival de Gramado de 2019 na Mostra Filmes Gaúchos, **A Paixão de Belchior**, longa metragem em produção. Produtor Executivo da catalogação do acervo do maestro **Octávio Dutra**. Bacharel em Administração de Empresas pela PUC/RS, Especialização em Marketing pela PUC/RS, Curso de Marketing de Cinema na ESPM / RJ, 2004, e Curso de Produção de Cinema pela MPAA (Motion Picture Association of America), Porto Alegre, 2002.

Rafael Berlezi

Artista multimídia e diretor audiovisual que trabalha com Fotografia, Vídeo, Áudio, Música e Performance, tendo sua formação no Bacharelado em Artes Visuais (UFSM/2010). Possui notória e premiada atuação no audiovisual gaúcho desde 2008 e dirige a EXP Transmídia (Porto Alegre/2017), empresa que atua no ramo de comunicação digital e produção audiovisual.

Tutti Gregianin

Roteirista e diretor de cinema e TV e produtor cultural. Formado em Comunicação Social, Publicidade e Propaganda pela UFRGS, atuou em produtoras como assistente de direção, diretor e produtor executivo, diretor de cena nos programas Catwalk, Ipanema - Folharada na TV e Domínio Público. Foi Gestor da Casa das Artes Villa Mimosa, 2011 a 2015, e atualmente é Coordenador do Colegiado Setorial de Cinema e Artes Audiovisuais de Canoas/RS.

Gina O'Donnell

Atua em produção audiovisual no Rio Grande do Sul desde 1973, quando iniciou na função de continuísta em longa-metragem do lendário músico e cineasta gaúcho Teixeira. Trabalhou como assistente de direção, assistente de arte, assistente de figurino, assistente de câmera e coordenadora de produção, se tornando uma profissional completa para desempenhar suas principais funções, direção de produção e produção executiva. Já atuou em mais de 15 obras para a TV e mais de 40 produções na área de cinema. Entre seus longas metragens mais recentes estão **A Primeira Morte de Joana (2023)**, na função de direção de produção e produção executiva, **Nuvem Rosa (2019)** atuando na direção de produção e **Até que a Música Pare (2023)**, que terá estréia na mostra competitiva do Festival do Rio em outubro próximo, no qual atuou na Produção Executiva.

Nora Carus

Cursou Relações Públicas pela PUCRS com especialização em Produção Audiovisual pela Escola de Cinema Darcy Ribeiro no RJ e ao longo da carreira assumiu várias funções de Produtora e Coordenadora em projetos de diferentes empresas e contextos, adquirindo uma compreensão abrangente de todos os aspectos da cadeia audiovisual, desde o planejamento inicial até a entrega final, quando desenvolveu habilidades multifacetadas. Atuou em 25 longas metragens, 12 curtas-metragens e 8 séries de TV.

Henrique de Freitas Lima

Diretor, Roteirista e Produtor de Cinema e Televisão, Advogado e Produtor Cultural, nascido em Sobradinho, RS, em 27/10/1959. Dirigiu os longas metragens TEMPO SEM GLÓRIA (1984), LUA DE OUTUBRO (1997), CONCERTO CAMPESTRE (2003), DANUBIO (2010), CONTOS GAUCHESCOS (2012) e ZORAVIA (2018), os curtas A HORA DA VERDADE (1988) e O MACACO E O CANDIDATO (1990), e as Séries de Televisão PORTEIRA ABERTA (2004) e 50 ANOS DE NATIVISMO (2022).o primeiro Presidente da Associação Profissional dos Técnicos Cinematográficos do RGS – APTC/RS, Conselheiro do Conselho Nacional de Cinema – CONCINE , Presidente da Associação dos Produtores Culturais do RGS – APCERGS, integra o Comitê de Ética da API - Associação das Produtoras Independentes do Audiovisual Brasileiro, é Membro Titular do Conselho Deliberativo da Academia Brasileira de Cinema e Artes Audiovisuais e Presidente da DBCA - Diretores Brasileiros de Cinema e Audiovisual. É advogado e consultor especialista em Cultura, Esportes e Terceiro Setor e Sócio Gerente da Freitas Lima Sociedade Individual de Advogados.

Demais Áreas da Cultura

Izabel L´Aryan

Cantora e compositora, com mais de 30 espetáculos encenados em 30 anos de carreira na MPB e música regional. Produtora cultural premiada duas vezes no Prêmio Açorianos de Música com Léguas de Milongas (Airton Pimentel,2012) e Cantando com Luiz Menezes (2022). Advogada especializada em Direito Autoral e técnica responsável pela elaboração, diagnóstico e lei do Plano Municipal de Cultura de Porto Alegre. Presidiu duas Conferências Municipais Cultura POA. Especializada em assessoria CPF aos municípios e Lei Paulo Gustavo(2023). Jurada do Prêmio Vitor Mateus Teixeira, da Assembléia Legislativa do RGS (música, poesia e cinema). Pós graduada em Economia da Cultura pela UFRGS.

Gilmar Etelwein

Jornalista, escritor e produtor cultural. Trabalhou no jornal Zero Hora, na TVE, rádio Gaúcha, entre outros. Foi coordenador de projetos da Secretaria da Cultura de POA e diretor do Instituto Estadual de Música. Editou e produziu A Eléctrica e os Discos Gaúchos, de Hardy Vedana, e escreveu a biografia de Fughetti Luz, entre outros projetos.

Laura Lautert

Bacharel em Artes Visuais e especialista em Economia da Cultura, é gestora cultural, produtora executiva e assessora entidades e agentes culturais. Atuou durante os últimos 15 anos com a realização de projetos culturais nas mais diversas áreas, com ênfase em audiovisual, onde coordenou o projeto RodaCine (projeto de cinema itinerante). Assinou a produção executiva de 3 séries e 6 longas metragens além de diversas curtas metragens e programas especiais para TV. Já atuou como parecerista do Fumproarte e foi presidente da comissão e Parecerista do edital do FAC Filma RS (último edital de audiovisual da Sedac RS). Atuou também como consultora técnica pelo Minc para a realização do projeto de implantação dos planos municipais de Cultura para Porto Alegre e São Leopoldo.

Plínio Mosca

Ator, diretor e professor de teatro, com registro de DRT-DF de 1986. É Tecnólogo da Produção Cênica pela Faculdade Monteiro Lobato de Porto Alegre, Mestre em Memória Social e Bens Culturais pela Universidade La Salles de Canoas, foi Conselheiro do Conselho Estadual de Cultura do RS (2017-2020) e (2022-2023), fez parte do Colegiado Setorial de Teatro do Estado (2020) em diante, foi Coordenador da Câmara Setorial de Circo & Teatro do Conselho Estadual de Teatro do RS (2022-2023), Diretor Artístico do Grupo de Teatro "Mulheres de Machado" do PPG da Universidade La Salle de Canoas e é Cavaleiro da Ordem das Artes e das Letras da República Francesa desde 2005.

Elvio Valter

Formado em Estudos Sociais, foi professor por 34 anos na área das ciências humanas. Atualmente trabalhando em pesquisas relativas a cultura e história do Rio Grande do Sul, tem trabalhado em roteiros e pesquisas para documentários, bem como revisão e supervisão editorial de obras impressas. Em eventos tradicionalistas participou como cantor e jurado. Tem conhecimentos de piano, leitura e edição de partituras.

Janaína Falcão

Bacharel e licenciada em Artes Visuais (UFSM, 2004 e 2006), Mestre em Artes Visuais (UFSM, 2009) e especialista em Saúde Mental Coletiva (UFRGS, 2012). Atua na produção audiovisual desde 2012, tendo participado de diferentes trabalhos ligados à música, documentários e publicidade. Desde 2017 é produtora audiovisual independente e também atua como Diretora de Arte. Em 2022 trabalhou na coordenação de operações do complexo de entretenimento Cine Grand Café na cidade de Porto Alegre.

Patricia Pinent

Produtora Cultural e Desportiva, exerce a profissão há mais de 20 anos no Sul do país. Formada pela Universidade do Vale dos Sinos – Unisinos em Comunicação Social com habilitação para Relações Públicas. Produtora da Feira do Livro de Florianópolis, SC. Em 2007 iniciou as atividades da Produtora Supernova Eventos especializada em eventos culturais esportivos.

Novembro de 2023.

Avenida Venâncio Aires, 134/311 Bloco A
90.040-190 – Porto Alegre – RS
hflima@terra.com.br
www.freitaslima.com.br

Rua Barão do Triunfo, 448 / 302
Porto Alegre - RS
Fone: 55 51 3235 2066
hflima@terra.com.br
www.freitaslima.com.br