

MINUTA DE PLANO DE TRABALHO

DADOS CADASTRAIS DA PROPONENTE: CTG CLUBE FARROUPILHA

1.1 DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL:

Razão Social: **CNPJ: 89.649.313/0001-89**

Endereço: **Rua francisco Berenhauser, n. 666**

Cidade/UF: **IJUÍ/RS** Bairro: **PENHA** CEP: **98.700-000**

Telefone Celular: **55 99611-4015**

E-mail: nonaregiaotradicionalista@gmail.com Site:

Registro(s) e Inscrição(ões):

N° CMAS: N° CMDCA: N° COMUI:

Representante Legal: **ALTEMIR THOMÉ DA ROSA** CPF: **724.951.030-49**

RG: **7051015373** Órgão Expedidor: **SJS**

Período de mandato da diretoria: Início: **ABRIL DE 2023** Fim: **DEZEMBRO DE 2024**

1.2 DADOS BANCÁRIOS

Banco Sicredi Agência: 0361 Conta Corrente: 52172-5

1.3 APRESENTAÇÃO E HISTÓRICO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL (OPCIONAL)

O CTG CLUBE FARROUPILHA, é uma associação civil de caráter sociocultural e recreativo, sem fins lucrativos, fundada em 19 de outubro de 1943, por prazo indeterminado, com número ilimitado de membros, sem discriminação de nacionalidade, profissão, gênero, idade, cor, ideologia política, crença religiosa, condição social. Tem sua sede na Rua Francisco Berenhauser, n. 666, bairro Penha, na cidade de Ijuí – RS.

O CTG CLUBE FARROUPILHA tem por finalidades:

I – Zelar e preservar a cultura do Rio Grande do Sul, representada por suas tradições, história e folclore, tendo como primado maior a “Carta de Princípios” do Movimento Tradicionalista Gaúcho.

II – Congregar, na associação, núcleos familiares.

III – Desenvolver atividades socioculturais e recreativas aos seus associados e comunidade em geral, visando difundir as diferentes vertentes da cultura gaúcha.

IV – Democratizar o acesso aos bens de cultura e às manifestações populares.

V – Desenvolver projetos culturais com recursos públicos ou privados.

VI – Captar recursos públicos e privados, para fomentar o desenvolvimento de suas atividades.

VII – Colaborar com o Poder Público e a iniciativa privada, na realização de atividades que não desvirtue das finalidades da entidade.

VIII - Objetivos voltados à promoção de atividades e finalidades de relevância pública e social;

O CTG CLUBE FARROUPILHA foi fundado em 19/10/1943 mas a chama da preservação da cultura ardia cedo no coração deste pago, pois desde antes de sua fundação oficial, Laureano Medeiros já argumentava sobre a preservação da nossa tradição e enaltecia o homem do campo. Foi depois de muitas reuniões, que o Clube Farroupilha nasceu do idealismo e da força de vontade de um grupo de ijuenses, liderados por Laureano de Medeiros; a primeira aparição pública aconteceu no desfile de 7 de Setembro, em 1942, desfraldando a velha bandeira da Revolução Farroupilha. Decido a preservar os ideais farroupilhas, a cultura, as músicas, as danças, as tradições e os usos e costumes rio-grandenses, em alguns meses, estes homens reunem-se em assembléia, e, no dia 19 de outubro de 1943, Laureano de Medeiros formaliza a fundação do Clube Farroupilha, registrando sua existência em cartório.

Em 1952, são criados o Departamento Cultural e a Invernada de Danças Tradicionais. Em 1955, é eleita, pela primeira vez, a 1ª Prenda, Clarice Glashcester, através da venda de votos, angariando fundos para construir a tão sonhada sede social, já que as reuniões e ensaios aconteciam no salão São Luiz e algumas vezes no Clube Ijuí.

Em 1955, sedia o III Congresso Tradicionalista, realizado na Sociedade Ginástica, pois ainda não tinha sede própria, este evento marcou a cidade de Ijuí, recebeu tradicionalistas de todo o Rio Grande do Sul, grandes lideranças e autoridades, a cidade se encheu de bandeiras e por todo canto haviam pessoas enaltecendo os tradicionalistas. Foi realizado um desfile a cavalo em praça pública para exaltar a chegada dos visitantes, liderados por Laureano de Medeiros. Foi entregue uma medalha comemorativa do III Congresso Tradicionalista, que está disposta no Museu da Entidade como outros artigos do Congresso. Laureano Medeiros incentivou a criação de diversos outros Centros de Tradição na região noroeste do estado, inclusive nas cidades vizinhas como Cruz Alta e Panambi.

Neste mesmo ano, o prefeito Lothar Friedrich doa uma área de terra, próxima ao Rio Potiribu, onde é palanqueada a primeira sede campestre, destruída em um incêndio de 1960, sendo a segunda sede inaugurada no local onde hoje se encontra, pelo patrão José Fagundes de Mello.

Em 20 de setembro de 1957, o Piquete Farroupilha, composto por 13 cavaleiros liderados pelo Capitão Laureano, desfila em Porto Alegre, sendo esta façanha divulgada pela imprensa da época, engrandecendo os ijuenses e o Clube Farroupilha.

Foi em 1959 que passou a usar a sigla CTG à frente do nome, conforme as normas emanadas pelo Movimento Tradicionalista Gaúcho. A sede atual foi idealizada pelo patrão Aldo Azambuja e concluída pelo patrão Breno Weber, em 1990. **Em 1990 Ijuí sedia mais uma vez o 35º Congresso Tradicionalista**, marcando a data com o baile de inauguração da atual sede social do CTG Clube Farroupilha.

O CTG Clube Farroupilha foi modelo para mais 11 entidades tradicionalistas na cidade de Ijuí que foram sendo fundadas ao longo dos anos nos bairros da cidade a fim de aproximar mais a cultura de seu povo.

No dia 19 de outubro de 2023, o CTG Clube Farroupilha estará completando 80 anos de uma existência ativa, plena em participação no tradicionalismo

gaúcho e na sociedade local e regional, através de seu Departamento Campeiro e de esportes (incluindo duplas e trio de bocha), das Invernadas Artísticas e do Departamento Cultural, através da conquista de importantes títulos de prendas, dentre os quais destacamos os Estaduais, como Angélica Rosecler da Silva e Patrícia Oliviski, 1^{as} Prendas; Miriam Almeida, 2^a Prenda; Laís Gasparotto Jalli, 2^a Prenda Juvenil; Tassiana Baldissera, 3^a Prenda Juvenil; e Giovana Jaskulski Gelatti, Daiana Dal Ros 3^a Juvenis Prenda e Katarine Peripolli Dias, 1^a Prenda Mirim 2022/2023.

O CTG Clube Farrroupilha busca relacionar o culto das tradições gaúchas com o resgate do folclore e dos costumes, trabalhando durante todo o ano recebendo Escolas da rede municipal e estadual de ensino para propagar sua história e seu papel dentro do Movimento Tradicionalista Organizado.

A entidade apoia e já sediou por muitos anos um dos maiores festivais de música nativista do estado, o "Canto de Luz", uma iniciativa municipal do poder público e de empresas privadas, buscando a valorização da arte de nossa região.

A entidade considera a formação cultural um dos pilares para que nós tradicionalistas continuemos o trabalho de preservação da cultura e para isso realiza oficinas culturais, gincanas, eventos e seminários voltados a todos os departamentos e invernadas, assim o verdadeiro sentido de estar dentro de um CTG é passado de geração a geração. Os ensaios das invernadas de dança tradicional tem como principal objetivo a difusão do folclore e a agregação dos conteúdos históricos e tradicionalistas, assim as crianças tem o real sentido de cultivo ao sentimento de nativismo e sabem a importância de uma entidade tradicionalista.

No ano de 2023 a entidade considerada pelo Movimento Tradicionalista no 65^o Congresso Tradicionalista nas palavras do Presidente Manoelito Carlos Savaris "A Pioneira do Norte do Estado e uma das mais antigas sem fechar as portas", completa 80 anos e prepara um ano de muitas festividades e eventos para engrandecer ainda mais a data que entra pra história do município de Ijuí, e para que este ciclo seja marcado e comemorado com todos os tradicionalistas, a Entidade e o Município de Ijuí se candidatam para sediar pela 3^a vez o Congresso Tradicionalista Gaúcho no ano de 2024, com o apoio da prefeitura municipal de Ijuí, Câmara de vereadores e lideranças locais.

2. EXPERIÊNCIA, DIAGNÓSTICO SOCIOTERRITORIAL E IMPACTO SOCIAL ESPERADO

2.1 Experiências da Organização da Sociedade Civil que a torna apta a realizar o objeto do Plano de Trabalho.

O CTG Clube Farrroupilha realiza a 80 anos atividades culturais de fomento a cultura gaúcha, em eventos a níveis municipais, regionais e estaduais, citando eventos como Inter-Regional do ENART, Palestras e eventos culturais da Gestão de Prendas e Peões, realização de Entrevero Cultural de Peões e Cirandas de Prendas - Fase interna e Regional e Estadual, jantares, bailes e programações culturais e festivas. Participação nas atividades da ATQG, junto aos eventos municipais (rodeios campeiros, artísticos, busca da chama crioula e cavalgadas).

Incentiva jovens e crianças na realização de atividades campeiras, buscando valorizar o homem do campo.

Mantém ativamente 5 invernadas artísticas, envolvendo desde crianças menores de três anos, jovens e adultos, contribuindo para o seu desenvolvimento físico e mental, como também o seu envolvimento com um grupo local, auxiliando o Estado na sua função social, em especial, a redução da delinquência juvenil.

Promove todos os anos, durante a semana farrroupilha, a recepção das crianças de escolas pública e particulares na sede da entidade, proporcionando atividades culturais, lanche e transporte a escolas carentes do Município, propiciando a esses alunos em condições financeiras menos favorecidas, momentos de cultura e diversão, também importantes para o seu desenvolvimento e inclusão na sociedade.

Realiza, ainda, várias outras ações sociais periódicas, como arrecadação de alimentos, agasalhos material de higiene e limpeza e outros, individualmente ou em parceria com outras instituições, como por exemplo, foi a grande mobilização para arrecadação de água, alimentos, roupas material de higiene e limpeza para as vítimas da enchentes que assolaram o vale do Taquari.

Promove de forma rotineira, atividades culturais como palestras e oficinas, amplamente divulgados na mídia e abertos ao público em geral, voltados a nossa história e a nossa cultura.

Mantém parceria com escolas do Município atendendo a todos os chamados das mesmas para desenvolver atividades junto a comunidade escolar, em especial, durante a semana farrroupilha, quando o calendário das escolas está voltado para os assuntos da nossa cultura.

2.2 Descrição da realidade onde a Organização da Sociedade Civil está inserida, demonstrando o nexo entre as realidade e as atividades previstas no Plano de Trabalho para obtenção do impacto social esperado.

O Município de Ijuí conta com 10 entidades filiadas ao Movimento Tradicionalista Gaúcho que desenvolvem atividades voltadas para as manifestações culturais, artísticas e campeiras, envolvendo mais de mil jovens e procurando inseri-los cada vez mais em um ambiente saudável, que preza pelos valores éticos e morais, pela família, como também pelas causas sociais e coletivas.

2.3 Impacto Social esperado com a execução do serviço/programa/projeto

Prevê que o evento impacte não somente os participantes, os quais visitarão Ijuí, com seus familiares e delegações regionais, e este será uma marca na sua vivência tradicionalista, mas também a comunidade local e regional que poderá prestigiar o evento, principalmente nas discussões de temas tão importantes para o tradicionalismo e a sociedade em geral, desenvolvendo o interesse e espírito de pertencimento a nossa cultura.

Saínta-se, ainda, que eventos culturais deste porte são acompanhados de forma online com alcance mundial, dando visibilidade ao Município que sedia e apoia as atividades culturais do meio tradicionalista.

Oportunidade da comunidade local prestigiar um evento cultural, despertando o interesse pelo estudo, pesquisa, história, geografia, tradição e folclore gaúchos, nos participantes e visitantes.

Mostrar aos participantes, neste mundo essencialmente tecnológico, a importância de se preservar as nossas origens

Por fim, espera-se que o evento contribua para o aumento de cidadãos atuantes junto aos departamentos culturais, diretamente responsáveis pela formação de lideranças, não só dentro das Entidades, como também em toda a sociedade, de forma que as atividades, de cunho social e cultural, não envelheçam juntamente com as pessoas e possam ter prosseguimento, em especial, na Capital Mundial das Etnias, que preza pela tradição e cultura de seus povos formadores.

3. DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE/PROJETO (serviço, programa ou projeto)

3.1 Objeto da parceria

Fomento a Cultura gaúcha através da realização do Projeto apresentado para a realização do 72º CONGRESSO TRADICIONALISTA GAÚCHO.

3.1.1 ATIVIDADE OU PROJETO A SER DESENVOLVIDO

O 72º CONGRESSO TRADICIONALISTA GAÚCHO, é um projeto cultural a ser desenvolvido pelo CTG CLUBE FARROUPILHA, em parceria com o Município de Ijuí, nas dependências do CTG Clube Farroupilha em alusão as comemorações dos 80 anos de uma das entidades precursoras do Movimento Tradicionalista Gaúcho que através da aprovação da proposição apresentada ao MTG trouxe a Ijuí a oportunidade de realizar o evento a nível estadual.

Destaca-se que o Congresso Tradicionalista é realizado anualmente, na cidade escolhida por meio de votação, sendo que os municípios interessados em sediar o evento, se candidatam um ano antes (congresso anterior), sendo este um dos eventos mais disputados para realização, visto que reúne todas as lideranças do Movimento Tradicionalista, para a discussão dos rumos da organização MTG e do movimento tradicionalista como um todo.

3.2 Justificativa

<p>O presente projeto justifica-se por ser uma atividade cultural, que tem como Ijuí a cidade de um dos precursores do Movimento Tradicionalista Gaúcho que neste ano completa 80 anos de sua fundação, e que tem como objetivos o despertar o interesse pela história, Geografia, Tradição e Folclore Gaúchos, valorizando o nosso povo.</p> <p>Também justifica-se pelo fato de que durante a realização do 71º Congresso Tradicionalista em Julho do ano de 2023 na cidade de Alegrete, o município de Ijuí se candidatou para realizar a próxima edição do evento, 34 anos após a última edição realizada em Ijuí. Assim, após debates com outros municípios que também se candidataram, por meio da votação dos congressistas, houve a maioria dos votos a favor da realização do 72º Congresso Tradicionalista em Ijuí pelo CTG Clube Farrroupilha.</p> <p>Considerando que o Município é Capital Mundial das Etnias, este trará visitantes que poderão conhecer as atividades realizadas pelo Movimento Etnico de Ijuí, e com isso despertar o interesse para outros eventos no município.</p>
<p>3.3 Público-alvo</p> <p>Cerca de 2.000 participantes, oriundos de 30 Regiões Tradicionalistas do RS, para além, da comunidade local e regional (público em geral).</p>
<p>3.4 Período de execução</p> <p>De 27 e 28 de julho de 2024</p>
<p>4. OBJETIVOS</p>
<p>4.1 Gerais</p> <p>O Congresso Tradicionalista tem por fim traçar diretrizes, rumos e princípios para o Movimento Tradicionalista Gaúcho e ensejar o debate e a divulgação de ideias, trabalhos, pesquisas, sugestões, teses e temas de cunho tradicionalista, além de proporcionar a comunidade geral, o contato com a cultura do Rio Grande do Sul, por meio da valorização do homem do campo, suas lides, manifestações culturais e artísticas e de saberes.</p>
<p>4.2 Específicos</p> <p>São objetivos específicos do Congresso:</p> <p>Disponibilizar infraestrutura para a realização do evento a nível estadual. Despertar no público em geral interesse na participação em eventos culturais. Conhecer as teses e temas anuais a serem trabalhados durante o ano em todas as entidades tradicionalistas do RS.</p>
<p>5. RESULTADOS ESPERADOS</p>

A presença de 2 mil pessoas no CTG Clube Farroupilha.

Aprovação do tema anual proposto que vincule com as etnias formadoras do Rio Grande do Sul, despertando ao público presente o vínculo de Capital Mundial das Etnias com a valorização da cultura gaúcha.

Aprovação das teses a serem trabalhadas pelas entidades tradicionalistas do estado do RS.

6. OBJETIVOS, METAS (qual/quantitativas), AÇÕES, PRAZOS, RESULTADOS E INDICADORES DE RESULTADO

OBJETIVOS (Gerais e específicos)	META ³	AÇÕES	PRAZOS (Início/Término)	RESULTADO ESPERADO	INDICADORES DE RESULTADO ⁴ (Parâmetros de verificação quanto ao cumprimento da meta)
Disponibilizar infraestrutura para a realização do evento a nível estadual.	Evento realizado com toda a infraestrutura necessária para que os participantes tenham acesso adequado aos recursos e equipamentos necessários.	Locação de equipamentos, compra de materiais e contratação de serviços	27 e 28/07/2024	Recepção e acomodação de cerca de 2 mil participantes.	Notas Fiscais Fotos
Despertar no público em geral interesse na participação em eventos culturais.	Aprovar tema anual que vincule com as etnias formadoras do Rio Grande do Sul, despertando ao público presente o vínculo de Capital Mundial das Etnias com a valorização da cultura gaúcha Realização de 1 palestra e 5 mostras folclóricas culturais.	Departamento cultural propor tese para levar a aprovação. Realização de uma palestra sobre um tema relevante à cultura gaúcha. Realização de pelo menos 5 mostras folclóricas culturais representando os usos e costumes das etnias formadoras de Ijuí	27/07/2024	Aprovação do tema anual proposto. Difundir os usos, costumes, história das etnias formadoras do estado para todos os visitantes.	Apresentação e Votação Divulgação em Jornal e Mídias sociais. Ata Lista de presença

Conhecer as teses e temas anuais a serem trabalhados durante o ano em todas as entidades tradicionalistas do RS.	Despertar o interesse pelo estudo, pesquisa, história, geografia, tradição e folclore gaúchos, nos participantes e visitantes.	Apresentações de teses do Movimento Tradicionalista Gaúcho	27/07/2024	Aprovação das teses a serem trabalhadas pelas entidades tradicionalistas do estado do RS.	Apresentação e Votação Divulgação em Jornal e Mídias sociais. Ata Lista de presença
--	--	--	------------	---	--

7. DESCRIÇÃO E FORMAS DE EXECUÇÃO DAS ATIVIDADES OU PROJETOS⁵

O evento ocorrerá nas dependências do CTG Clube Farroupilha e durante o evento no qual serão aprovadas as teses a serem trabalhadas pelas entidades tradicionalistas será realizada uma palestra e pelo menos 5 mostras folclóricas das etnias formadoras de Ijuí.

8. METODOLOGIA

Evento Cultural: 72º Congresso Tradicionalista Gaúcho

Data: 27 e 28 de julho de 2023

Local: CTG Clube Farroupilha

Dia 27/07/2024

19h - Mostra cultural - Ijuí: Capital Mundial das Etnias e Berço do Tradicionalismo

20h 30min - Jantar

21h 30min - tertúlia livre

Dia 28/07/2024

07h45 – Início do Credenciamento

08h – Chegada da Chama Crioula

08h30 – Sessão de Instalação

09h – Sessão Solene de Abertura

10h – Palestra

11h 30min - Apresentações dos Centros Culturais Étnicos

12h – Almoço

13h - Apresentações dos Centro Culturais Étnicos

14h – 1ª Sessão Plenária: Prestação de Contas e apresentação do Relatório Anual.

15h – 2ª Sessão Plenária: Objetivo Anual

16h – 3ª Sessão Plenária: Apresentação e análise de proposições, trabalhos, feses e moções enviadas ao 72º Congresso Tradicionalista Gaúcho.

9. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DA OSC
Parcela única: R\$ 82.080,00
10. PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS
10.1 Detalhamento das receitas previstas para a parceria
Recursos da Entidade: R\$ 30.350,00
Recursos municipais: R\$ 51.730,00
10.2 Detalhamento das despesas (aplicação dos recursos da parceria) necessárias à execução do objeto
Conforme planilha de Excel (<u>conforme modelo anexo</u>)
10.2.1 Despesas de pessoal
Não haverá despesas.

³ A meta nasce do objetivo. É a definição daquilo que se pretende atingir de forma clara, objetiva e mensurável; Metas quantitativas e qualitativas. Ideal que o planejamento da parceria ocorra de forma a controlar o andamento e execução da execução da parceria (objetivos, metas e ações).

⁴ Definição de meios de avaliação das metas; ferramenta métrica de gestão; verificação se os resultados esperados estão sendo atingidos como foi planejado. Lei nº 13.019/2014, Art.22, inciso IV, Art.22 (...) IV - definição dos parâmetros a serem utilizados para a aferição do cumprimento das metas.

⁵ Lei Federal nº 13.019/2014, Art. 22. Deverá constar do plano de trabalho de parcerias celebradas mediante termo de colaboração ou de fomento:

II - descrição de (...) atividades ou projetos a serem executados;

III - forma de execução das atividades ou dos projetos e de cumprimento das metas a eles atreladas;

