

## RELATÓRIO DAS ATIVIDADES DESENVOLVIDAS:

O Centro de Cultura Nativa Piazito Carreteiro foi fundado no dia 17 de setembro de 1977, neste ano um grupo de estudantes da Escola Cenecista Soares de Barros, se reúnem e conversam sobre a formação de um grupo folclórico na escola. Em 17 de setembro o do mesmo ano surge o Grupo Folclórico Piazito Carreteiro.

Em abril de 1987, sob o registro de número 559 do Movimento Tradicionalista Gaúcho o grupo passa se chamar **CENTRO DE CULTURA NATIVA PIAZITO CARRETEIRO**. Foram três anos de intenso trabalho envolvendo toda a comunidade Ijuicense, poder público e entidades coirmãs.

A sede social do Centro de Cultura Nativa Piazito Carreteiro está situada na rua Marechal Mallet, s/n, no bairro da Penha, na cidade de Ijuí –RS.

O Centro de Cultura Nativa Piazito Carreteiro é uma associação civil de direitos privados, sem fins lucrativos, compondo-se de um número limitado de pessoas, de caráter cívico, sociocultural e de pesquisa, que tem por meta principal a cultura das tradições do Rio Grande do Sul.

Esta entidade tem como objetivos gerais desenvolver um trabalho de aprendizagem cultural entre os associados e dependentes, caracterizado pelo respeito mútuo, onde o processo de acolher e transmitir tradição transcorra num clima de constante busca e auto realização. Mais especificamente, pesquisar e demonstrar um aprimoramento de nossa arte, de nossa cultura e, principalmente, cultivar o movimento dos primórdios, que é nossa tradição, a qual através da união dos associados, dos dependentes e da vontade própria de cada um o tempo nunca extinguirá.

Com base nos objetivos firmados em estatuto, e na carta de princípios, documento norteador do movimento tradicionalista, o Centro de cultura Nativa Piazito Carreteiro desde sua fundação, ao longo de sua existência e nos dias atuais, desenvolve atividades voltadas à preservação da cultura e à formação de cidadãos, baseando-se nos artigos da carta de princípios:

*I – Auxiliar o Estado na solução dos seus problemas fundamentais e na conquista do bem coletivo.*



III – Promover, no meio do nosso povo, uma retomada de consciência dos valores morais do gaúcho.

IV – Facilitar e cooperar com a evolução e o progresso, buscando a harmonia social, criando a consciência do valor coletivo, combatendo o enfraquecimento da cultura comum e a desagregação que daí resulta.

VII – Fazer de cada CTG um núcleo transmissor da herança social e através da prática e divulgação dos hábitos locais, noção de valores, princípios morais, reações emocionais, etc.; criar em nossos grupos sociais uma unidade psicológica, com modos de agir e pensar coletivamente, valorizando e ajustando o homem ao meio, para a reação em conjunto frente aos problemas comuns.

XXVI – Revalidar e reafirmar os valores fundamentais da nossa formação, apontando às novas gerações rumos definidos de cultura, civismo e nacionalidade.

Baseado nos artigos acima, citamos algumas das atividades desenvolvidas por esta entidade:

\*Promove passeatas e palestras que abordam temas problemáticos à sociedade, como a violência à mulher:



*[Handwritten signature]*



Desenvolve rodas de conversas, para debater assuntos do dia a dia, como as lições através das pandemias, debatendo como a família superou as dificuldades num período pandêmico e retomou sua rotina social:



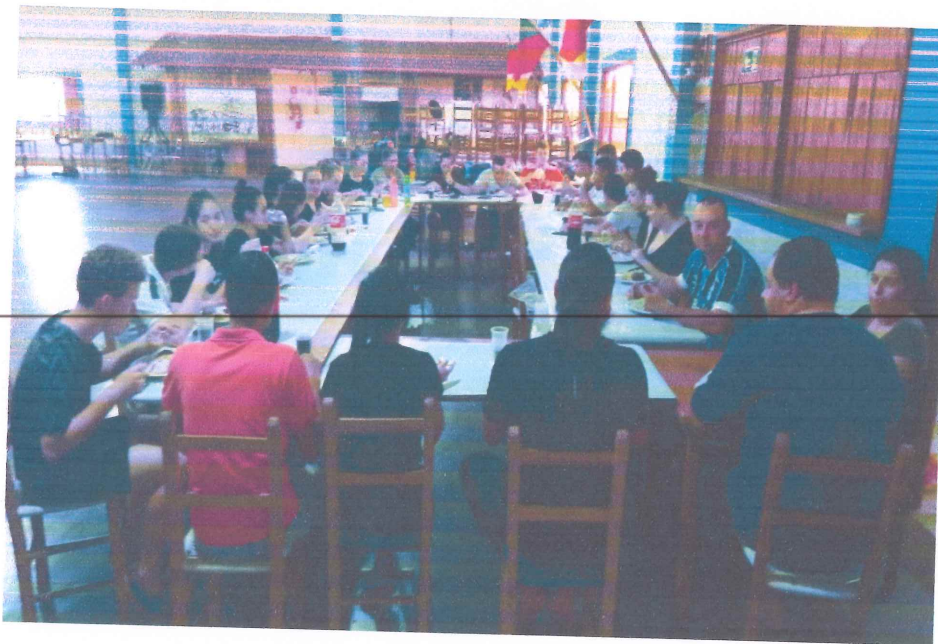
Sua gestão de prendas e peões mantém rotinas de palestras com a sociedade e com o meio tradicionalista durante todo o ano, buscando sempre transmitir uma troca de experiência e debater problemas e maneiras de solucioná-los, auxiliando a sociedade num todo e na formação de cidadãos conscientes de seus deveres, e não somente de seus direitos:



*Handwritten signature or initials.*



Promove atividades lúdicas de integração entre jovens e família buscando a proximidade e troca de experiências:



Promove palestras nas escolas, com temas que buscam desenvolver valores de ética e moral, levando para os jovens que não estão inseridos no meio tradicionalista valores trabalhados cotidianamente dentro das entidades tradicionalistas:



A handwritten signature or mark in blue ink, located at the bottom left of the page.





Além de temas sociais, os jovens tradicionalistas de nossa entidade, também ao longo dos anos vão até as escolas para compartilhar conhecimentos, transmitindo um pouco dos costumes da cultura gaúcha, como a dança, declamação, jogos, leitura, música... com o objetivo de ensinar e despertar o gosto pela tradição:



*[Handwritten signature]*





Desenvolvem atividades com crianças pequenas também, pois desde pequenos é importante despertar o gosto pela arte e cultura.



\*Mostrando as danças para as crianças na escola EMEI Raios de Sol:

A handwritten signature or initials in blue ink, located at the bottom left of the page.





Mantem ativamente pesquisas culturais, buscando resgatar os costumes de suas gerações antepassadas, como também com as etnias povoadoras deste município e estado:

\*Com a etnia Japonesa:



AP





\*Com a etnia Espanhola:



SP



\*Com a etnia afro, após uma conversa e integração de danças:



Mantém durante todo o ano jantares para suas famílias e sociedade em geral, com o intuito de confraternizar, aproximar a sociedade e divulgar a dança tradicional, que é um dos principais meios de entrada dos jovens nos centros de tradições gaúchas.



*Handwritten signature or mark.*

Sua invernada artística adulta, além de representar a entidade, também representou as 12 entidades tradicionalistas de Ijuí e o município de Ijuí, (pois foi a única invernada artística deste município a participar) na segunda Inter regional classificatória para o Encontro de Artes e Tradição Gaúcha- ENART, que aconteceu dia 03 e 04 de setembro deste ano, aqui na cidade de Ijuí, classificando-se em sétimo lugar, dentre dezoito grupos de dança, passando assim para a fase final, a ser realizada nos dias 18,19 e 20 de novembro na cidade de Santa CRUZ DO Sul, representando mais uma vez este município e divulgando a cultura tradicionalista para milhares de jovens e adultos do estado e país, atividade que depende exclusivamente do apoio do Executivo, para que possa acontecer.



*[Handwritten signature]*



\*Rodeio artístico no CTG Querência da Serra, em Cruz Alta:



Esta entidade mantém atividades de representatividade não apenas de sua casa tradicionalista, mas também já foi duas vezes a invernada artística da Associação Tradicionalista Querência Gaúcha, que é uma união de 12 entidades tradicionalistas de Ijuí, com sede no Parque de Exposições Vanderlei Burmann, integrante da UETI de Ijuí:



AB

Dentro da entidade mantém grupos de danças de todas faixas etárias, pois a cultura depende da continuidade:

Invernada dente de leite:



Invernada mirim:



*Handwritten signature or mark.*



Invernada juvenil:



Está sempre ativa, participando de rodeios artísticos em Ijuí e região:

\*Rodeio artístico no CTG Clube Farroupilha



*B*





98



Desenvolve trabalhos também trazendo as escolas até o CTG, como abaixo, nas fotos deste ano, com o Núcleo Social de Ijuí:

\*Ensinando uma dança tradicional:



\*Contando lendas gaúchas:







Nossa entidade tem como lema a frase: “ Não é por pequeno que o Piazioto não possa tocar a carreta. ”, sempre enfrentamos todas as adversidades que surgem com garra e coragem, e passamos para nossos jovens essa determinação, ensinamos desde pequenos que sempre encontraremos dificuldades, mas devemos permanecer unidos e ter garra, assim enfrentaremos as adversidades que a vida nos apresentará. Trabalhamos arduamente nos 02 anos de pandemia para manter nossos grupos de jovens unidos, e não deixamos eles se afastarem da entidade, na medida que foi surgindo oportunidades, reiniciamos aos poucos e com muito cuidado nossas atividades, e assim desde setembro de 2021 iniciamos com este grupo o projeto de levarmos nossa casa tradicionalista até o ENART 2022.

Para chegarmos até este pleito, a classificação, esses jovens abriram mão de muitas coisas, tanto no campo financeiro, social e até de lazer, pois a um ano eles tem uma rotina puxada de ensaios, pois muitos já trabalham de dia e estudam de noite, muitos conciliam estudo trabalho e ensaios, os quais a um ano acontecem todas as quintas feiras as 22:30 horas até as 1:30 da madrugada, todos os sábados das 15:00 até as 18:00 horas e todos os domingos das 19:00 até as 23:00 horas. Com certeza é muita determinação e vontade, é um sonho que se sonha em grupo, é uma escola para a vida, e nas horas da madrugada quando um colega levanta o que cai com câimbras,

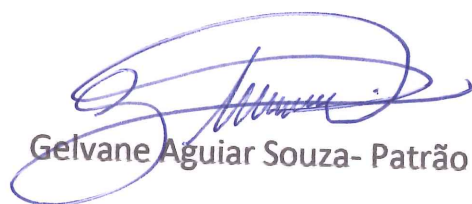


nesta hora estes jovens estão sendo preparados para a vida, eles estão não apenas buscando uma competição, mas uma auto realização pessoal, uma conquista em grupo, e levarão esta aprendizagem para suas vidas, aprendendo à não desistirem facilmente, aprenderão à buscar seus sonhos e principalmente que a união faz a força.

Temos a certeza de estarmos trabalhando dentro de nosso estatuto, que tem claro o objetivo o aprimoramento da nossa arte e cultura, através da união de nossos associados, respeitando a carta de princípios e buscando a cada dia melhorar nossa sociedade.

---

Ijuí 21 de outubro de 2022.



Gelvane Aguiar Souza- Patrão