

Identificação da OSC (Ou logo da Organização da Sociedade Civil)

MINUTA DE PLANO DE TRABALHO¹

1. DADOS CADASTRAIS DA PROPONENTE			
1.1 DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL			
Razão Social: CENTRO DE CULTURA NATIVA PIAZITO CARRETEIRO		CNPJ: 92.005.008/0001-69	
Endereço: Rua Marechal Mallet S/N			
Cidade: Ijuí	Bairro: Penha	CEP: 98700-000	
Telefone: (55) 3333-8701	Celular: (55) 99618-7599		
E-mail: cnpiazitocarreteiro@gmail.com		Site:	
Registros) e Inscrições):	N° CMAS:	N° CMDCA:	N° COMU:
Representante Legal:			
Gelvane Aguiar Souza		CPF: 009.944.060-10	
RG: 6078131718	Órgão Expedidor: SSP/IGPDI		

¹ Minuta de Plano de trabalho objetivando formalização de parceria com o Poder Público, de acordo com a Lei Federal nº 13.019/2014. Nas parcerias firmadas com base na Lei Federal nº 13.019/2014, o plano de trabalho é o documento balizador das atividades a serem desenvolvidas pela organização OSC parceira na execução da parceria. Aplicável a todos os instrumentos jurídicos previsto na Lei de Parcerias (termo de colaboração, termo de fomento e acordos de cooperação). Principais disposições legais: art. 1º, 22, 35 e 42.

Identificação da OSC (Ou logo da Organização da Sociedade Civil)

Telefone	(55)99618-7599	E-	ccnpiaziocarreteiro@gmail.com	
Endereço:	Rua 15 de Novembro nº 1500			
Cidade/UF	Ijuí	Bairro	Storch	CEP: 98700-000
Período de mandato	Início: 29 de julho de 2022.	Fim:	Próxima assembleia eleita na primeira quinzena de julho de 2023.	
1.2 DADOS BANCÁRIOS				
Número da Conta	Agência	Banco		
Número Conta	Agência	Banco		

1.3 APRESENTAÇÃO E HISTÓRICO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL (OPCIONAL)

O Centro de Cultura Nativa Piaizito Carreteiro foi fundado no dia 17 de setembro de 1977, neste ano um grupo de estudantes da Escola Cenequista Soares de Barros, se reúnem e conversam sobre a formação de um grupo folclórico na escola. Em 17 de setembro o do mesmo ano surge o Grupo Folclórico Piaizito Carreteiro.
Em abril de 1987, sob o registro de número 559 do Movimento Tradicionalista Gaúcho o grupo passa se chamar **CENTRO DE CULTURA NATIVA PIAZITO CARRETEIRO.**

Foram três anos de intenso trabalho envolvendo toda a comunidade Ijuíense, poder público e entidades colirmãs. O Centro de Cultura Nativa Piaizito Carreteiro é uma entidade sem fins lucrativos, que tem como objetivo desenvolver um trabalho de aprendizagem cultural entre associados e dependentes, caracterizado pelo repêito mútuo, onde o processo de acolher e transmitir tradição transcorra num clima de constante busca e auto realização.
A entidade ao longo dos anos desenvolve trabalhos sociais e culturais, e sua saúde financeira provém de jantares e promoções realizadas ao longo do ano, com trabalhos voluntários de seus sócios e dependentes.

Identificação da OSC (Ou logo da Organização da Sociedade Civil)

2. EXPERIÊNCIA, DIAGNÓSTICO SOCIOTERRITORIAL E IMPACTO SOCIAL ESPERADO**2.1 Experiências da Organização da Sociedade Civil que a torna apta a realizar o objeto do Plano de Trabalho.**

A entidade desde sua fundação, participa ativamente de rodeios e competições artísticas, como o ENART, a cada ano se organiza, faz jantares, vendas de galeios, pizzas, para arrecadar fundos para suas invernadas adquirirem instrumentárias, pagarem instrumentais, ônibus, instrutores. E ao longo dos anos vem administrando e prestando conta para seus associados. Desde Janeiro a entidade e a Invernada artística adulta, a qual irá representar a entidade e o município de Juiú na fase final do ENART, promoveram atividades para arrecadar mais de cinquenta mil reais para custear a entidade e a Invernada nas despesas até a fase classificatória; a qual participou e passou para a fase final. Sempre administrando e prestando conta para os associados. Para a fase final, as despesas serão mais de vinte mil reais, a entidade está promovendo atividades para arrecadar o valor que faltará, pois o valor deste contrato é de quinze mil reais, isso demonstra a capacidade administrativa desta entidade para a realização deste projeto.

2.2 Descrição da realidade onde a Organização da Sociedade Civil está inserida, demonstrando o nexos entre as realidade e as atividades previstas no Plano de Trabalho para obtenção do impacto social esperado.

Este grupo de dança não está representando apenas a entidade mencionada, mas o município de Juiú, pois foi a única a participar da fase classificatória. Não é apenas uma disputa, mas sim um evento cultural que abrange todo o estado, que promove o gosto pela cultura gaúcha. O CTG tem um importante papel na conservação da família, na preservação da cultura, na formação de cidadãos com ética e forte senso de respeito mútuo, trabalho voluntário e coletividade. Quando o poder público apoia entidades e grupos que estão divulgando essa cultura, mais jovens ficam conhecendo e consequentemente fortalece as entidades e a sociedade num todo.

2.3 Impacto Social esperado com a execução do projeto

2 Lei Federal nº 13.019/2014, Art. 22. Deverá constar do plano de trabalho de parcerias celebradas mediante termo de colaboração ou de fomento: I - descrição da realidade que será objeto da parceria, devendo ser demonstrado o nexos entre essa realidade e as atividades ou projetos e metas a serem atingidas;



Identificação da OSC (Ou logo da Organização da Sociedade Civil)

- Divulgação das danças e da cultura gaúcha para a sociedade Ijuicense e Rio Grandense, despertando o gosto pela tradição principalmente de crianças e jovens.
- Promover o interesse dos jovens a participar das Entidades Tradicionalistas ativamente nos grupos de danças e esportes campeiros, afastando assim estes jovens das drogas e da violência urbana.
- Levar ao público geral do município o gosto pela cultura gaúcha, fortalecendo a preservação da cultura e do folclore em nosso município.

3. DESCRIÇÃO DO PROJETO

3.1 Objeto da parceria

Fomento à cultura gaúcha através de apresentações de danças amadoras no ENART.

3.1.1 PROJETO A SER DESENVOLVIDO

Identificação da OSC (Ou logo da Organização da Sociedade Civil)

O projeto a ser realizado é promover a participação do grupo de dança adulta do Centro de Cultura Nativa Piazzito Carreleiro da cidade de Ijuí no Encontro de Arte e Tradição Gaúcha(ENART) , o maior festival de arte amadora da américa latina, à realizar-se entre 18, 19 e 20 de novembro de 2022 na cidade de Santa Cruz do Sul.

O grupo representará as 12 entidades tradicionalistas de Ijuí, nessa competição de danças e artes gaúchas que se realiza anualmente, e participam grupos de todo o estado. Serão 05 atividades:

- 12/11/2022 ensaio com instrumental em Ijuí e à noite apresentação na entidade
- 18/11/2022 abertura oficial no parque da Oktoberfest em Santa Cruz.
- 19/11/2022 Desfile na parte da manhã pela cidade de Santa Cruz
- 19/11/2022 Apresentação ao vivo no turno da noite no ginásio da força B
- 20/11/2022 Nova apresentação se for classificado no sábado entre os 20 melhores grupos do estado.

3.2 Justificativa

O presente projeto justifica-se por se tratar do maior festival de dança amadora da américa latina, é transmissito ao vivo pelas mídias sociais para todo estado e país, atingindo um publico muito grande, na sua maioria jovens . Despertando admiração e gosto pela cultura gaúcha. A representatividade da cidade quando é classificada nesta fase final repercute positivamente, principalmente entre os jovens da cidade de Ijuí, despertando mais interesse em ingressar nos grupos de danças das 12 entidades tradicionalistas deste município.

O impacto positivo gerado repercute em todas as entidades, pois quanto mais jovens procurarem estas, para fazerem parte dos grupos de danças, esta em um ambiente familiar, que valoriza a cultura, os valores de moral e ética e afasta estes , principalmente das drogas e da violência.

3.3 Público-alvo

O publico alvo são crianças e jovens, que na sua maioria entram para os cigs através das danças, e trazem consigo a família, passam a conviver em um ambiente familiar, que desperta o gosto pela cultura e tradição, entidades que formam cidadãos mais preparados para a realidade e para o convívio saudável em sociedade, com senso de voluntariado e respeito mútuo.

Identificação da OSC (Ou logo da Organização da Sociedade Civil)

3.4 Período de execução

Este projeto será executado de 13 de novembro de 2022 até 20 de novembro de 2022.

4. OBJETIVOS

4.1 Gerais

Promover o acesso à cultura, tendo como prioridade a preservação da cultura tradicionalista e a transmissão desta para o maior número de pessoas possíveis, pois tradição é cultura, fazer cultura é educar-se, educar-se é expandir a tradição.

4.2 Específicos

Identificação da OSC (Ou logo da Organização da Sociedade Civil)

Fortalecer e difundir a cultura da nossa cidade para o estado, através das danças tradicionalistas.

5. RESULTADOS ESPERADOS

Participação na final do Enart, representando a cidade e as entidades tradicionalistas, de forma positiva, divulgando cada vez mais a cultura gaúcha, despertando e trazendo mais jovens para dentro do CTG, afastando assim estes das drogas e da violência.

6. OBJETIVOS, METAS (quali/quantitativas), AÇÕES, PRAZOS, RESULTADOS E INDICADORES DE RESULTADO

OBJETIVOS (Gerais e específicos)	META ³	AÇÕES	PRAZOS (início/termo)	RESULTADO ESPERADO	INDICADORES DE RESULTADO ⁴ (Parâmetros de verificação quanto ao cumprimento da meta)
Fortalecer e difundir a cultura da nossa cidade para o estado, através das danças tradicionalistas.		Participar da fase final do ENART(Encontro de Artes e Tradições Gaúchas),	13/11/2022 Até 20/11/2022	Apresentar com transmissão ao vivo as danças no Enart, difundindo a cultura do município.	TRANSMISSÃO PELAS MÍDIAS SOCIAIS FOTOS CLIPAGEM NOTAS FISCAIS

Identificação da OSC (Ou logo da Organização da Sociedade Civil)

<p>*CLASSIFICAÇÃO NAS ETAPAS FINAIS DO ENART REPRESENTANDO AS 12 ENTIDADES TRADICIONALISTAS DE IJUI. *ATRAVES DA REPRESENTATIVIDADE INCENTIVAR MAIS JOVENS A PARTICIPAREM DAS ENTIDADES TRADICIONALISTAS ATRAVES DA DANÇA</p>	<p>-ENSAIOS -PGTO DE DESPESAS COM TRANSPORTE, ALOJAMENTO E ALIMENTAÇÃO DESPESAS COM INSTRUMENTAL</p>		<p>Apresentações no sábado dia 19/11/2022 e se classificar entre os 20 do estado para dançar no domingo dia 20/11/2022.</p>	
<p>7 DESCRIÇÃO E FORMAS DE EXECUÇÃO DO PROJETO⁵</p>				
<p>- Será realizado um ensaio com instrumental no dia 12 de novembro na cidade de Ijuí, com a finalidade de se preparar para a final em Santa Cruz. - No dia 18/11/2022 o grupo se deslocará de Ijuí com ônibus até Santa Cruz do Sul, onde participará da abertura oficial. - No dia 19/11/2022 o grupo participa do desfile na cidade de Santa Cruz do Sul, e no período da noite se apresenta com o intuito de se classificar entre os 20 melhores. - Se o grupo de classificar entre os 20 do estado, fará a última apresentação no dia 20/11/2022 de tarde em Santa Cruz do Sul.</p>				

Identificação da OSC (Ou logo da Organização da Sociedade Civil)

8 METODOLOGIA

Para este grupo de danças chegar até a fase final do ENART - Encontro de Danças e Tradição Gaúcha, e representar as 12 entidades tradicionalistas de Ijuí, e consequentemente a Capital Mundial das Etnias, coordenação juntamente traçou um plano de trabalho que vem sendo executado desde então:

- Rotina de 03 ensaios semanais: quinta feira das 22:30 horas até as 1:30 horas, sábado das 15:00 até as 18:00 horas e domingo das 19:00 até as 23:00 horas.
- Estipulado a participação em 03 rodeio artísticos na região, para testar a avaliação das danças antes da fase classificatória, em setembro de 2022.
- Participado dos rodeios artísticos: ENCAF em abril de 2022 no CTG Clube Farrupilha, CHALEIRADA em maio de 2022 no Grupo Folclórico Chaleira Preta, CONART em junho de 2022 no CTG Querência da Serra em Cruz Alta.
- Em setembro participamos da fase classificatória, que aconteceu aqui no município, dias 03 e 04 de setembro, classificando-se em sétimo lugar, dentre 18 grupos participantes.
- Em outubro de 2022 participamos de mais um rodeio artístico, do ATOG, realizado durante a Expofest 2022, com o intuito de avaliar mais 03 danças ainda não testadas, conquistamos o segundo do lugar.
- Nos dias 18,19 participam da fase final do ENART em Santa Cruz do Sul, conforme as notas alcançadas na apresentação do dia 19, ficando entre os 20 melhores do estado, competimos novamente no domingo dia 20, para a disputa do ranking geral do estado.

7. CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DA OSC

O desembolso financeiro é de Quinze mil reais(15.000,00) EM PARCELA UNICA

10. PREVISÃO DE RECEITAS E DESPESAS

10.1 Detalhamento das receitas previstas para a parceria

Identificação da OSC (Ou logo da Organização da Sociedade Civil)

PLANILHA EM ANEXO

10.2 Detalhamento das despesas (aplicação dos recursos da parceria) necessárias à execução do objeto

Planilha em anexo.



Identificação da OSC (Ou logo da Organização da Sociedade Civil)

11. DECLARAÇÃO

Na qualidade de representante legal da organização da sociedade civil proponente, declaro, para os devidos fins, sob as penas da lei, que **INEXISTE** qualquer débito em mora ou situação de inadimplência com o Tesouro Municipal ou qualquer outro órgão ou entidade da Administração Pública Municipal que impeça a celebração da Parceria na forma deste Plano de Trabalho.

Pede deferimento.

Juí 21 de outubro de 2022.



Gelvane Aguiar Souza - representante legal CPF: 009.944.060-10

12. ANÁLISE PELA ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA

Aprovado

Em andamento

Reprovado


Noel Torquato Ribeiro
Secretário
Matr. 2391902

Administração Pública (digitar o nome do Administrador Público que assinará o termo de parceria)