

Ofício nº 005A/2023 – GP

Ijuí/RS, 05 de janeiro de 2023.

Ao Exmo. Sr.  
**Andrei Cossetin Sczmanski**  
Prefeito Municipal de Ijuí - RS

C/C: Sr. **Noel Torquato Ribeiro**  
Secretário Municipal de Cultura, Esporte e Turismo de Ijuí

Assunto: **Prestação de serviços do Museu ao Município de Ijuí (ano 2023 e 2024)**

Exmo. Senhor Prefeito,

Ao cumprimentá-lo, cordialmente, nos reportamos ao Termo de fomento nº 001/2021 - SMECT, em face da parceria realizada entre o Município de Ijuí e a FIDENE, assinado em 16 de novembro de 2021, que viabiliza a realização do Plano de trabalho pelo Museu Antropológico Diretor Pestana (MADP) referente à manutenção e conservação para preservação e difusão do acervo documental que integra a memória do município de Ijuí. O Museu constitui-se num referencial de exclusividade na região Noroeste do Rio Grande do Sul onde, em um único espaço se oferecem condições e equipe especializada.

A parceria existente entre o Poder Público Municipal e a FIDENE, mantenedora do MADP, já vem de longa data. Cabe ao Museu, através da equipe, o tratamento do acervo de valor histórico do Município de Ijuí, por meio de atividades auxiliares e especializadas de conservação documental e acesso, tais como: diagnóstico; higienização; acondicionamento; controle climatológico de armazenamento; reprodução parcial de preservação dos originais; ações educacionais (exposições e oficinas) e de acesso à pesquisa.

Atualmente, o MADP pode ser considerado o único Museu no noroeste gaúcho com a estrutura física e organizacional, diversidade de acervo e equipe técnica especializada, uma das condições que o torna uma referência na preservação e difusão da memória regional, sem contar o seu contexto de atuação desde 1961 na promoção da cultura, da educação e do lazer. A instituição que chega a atingir em torno de 25 mil visitantes por ano possui sede própria de 1.618 m<sup>2</sup>, com sala de pesquisa, biblioteca, ambientes climatizados para a conservação do acervo, espaço expositivo e áreas sociais com adequação à acessibilidade.

Com o intuito de alcançar o objetivo proposto pelos fundadores, o Museu se tornou um centro museológico e documental dinâmico, que preserva documentos de diferentes

des



## FUNDAÇÃO DE INTEGRAÇÃO, DESENVOLVIMENTO E EDUCAÇÃO DO NOROESTE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

gêneros, permitindo a representação da história regional, a partir de ações como a pesquisa, a realização de exposições e eventos sócio-culturais. O acervo preservado atinge aproximadamente 30 mil objetos musealizados de caráter arqueológico e antropológico sob responsabilidade da Divisão de Museologia (DM), como também, um arquivo de fundos e coleções com mais de 1.000 metros lineares de documentos na Divisão de Documentação (DD) e Divisão de Imagem e Som (DIS), que reúnem diversos gêneros (audiovisual, bibliográfico, cartográfico, iconográfico/fotográfico, musical, sonoro e textual). A documentação provém, principalmente, de doações da comunidade.

O MADP atende pesquisadores, tanto na modalidade presencial na sala de pesquisa (local onde preserva sua biblioteca), quanto na modalidade a distância, através de sua página oficial na internet. Este atendimento abrange pesquisadores de diferentes localidades, até mesmo de outros estados e países, dada a relevância do patrimônio documental organizado e catalogado para acesso. Também, a instituição realiza exposições e atividades educativas como a Exposição de Longa Duração, que retrata a ocupação humana no noroeste do estado e as exposições temporárias, que oferecem anualmente ao público cerca de seis diferentes projetos. Ainda proporciona oficinas, formações e palestras aproximando a comunidade cada vez mais de suas atividades e por fim, fornece às escolas e instituições regionais o empréstimo gratuito de Exposições Itinerantes.

Por fim, o Museu atua também no formato virtual, explorando a disseminação de suas atividades por meio de seu portal oficial (<https://madp.unijui.edu.br/>) e redes sociais, alcançando assim um público ainda maior. Nesses canais digitais são disponibilizados à comunidade conteúdos que apresentam o trabalho de preservação da memória cultural material e imaterial. Abaixo um breve contexto histórico da mantenedora FIDENE e sua mantida, o MADP:

Sobre a FIDENE: Com sede em Ijuí, região Noroeste do Rio Grande do Sul, a **Fundação de Integração, Desenvolvimento e Educação do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul (FIDENE)**, caracteriza-se como uma instituição comunitária, filantrópica e beneficente, sem fins lucrativos, de caráter científico-técnico-educativo-cultural, pessoa jurídica de direito privado, com prazo de duração indeterminado e rege-se pela legislação em vigor e por seu Estatuto. A FIDENE tem suas raízes no processo de fortalecimento da identidade cultural regional através do ensino e ações de extensão voltadas ao desenvolvimento da comunidade local, a partir da implantação da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras de Ijuí (FAFI) em 1957.



FUNDAÇÃO DE INTEGRAÇÃO, DESENVOLVIMENTO E EDUCAÇÃO  
DO NOROESTE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

3332-0257

Orçamento para realização das atividades previstas:

Para que o MADP possa continuar realizando a manutenção e conservação para preservação e difusão do acervo documental que integra a memória do Município de Ijuí, o valor que deverá ser repassado ao Museu Antropológico Diretor Pestana, será de R\$ 120.000,00 por ano, em 12 parcelas de R\$ 10.000,00, de janeiro à dezembro de 2023, seguindo de janeiro a dezembro de 2024.

Abaixo as etapas, metas e ações previstas:

Etapa	Metas	Ações
Preservação do patrimônio documental que representa a memória de Ijuí	Manutenção do arquivo/acervo do MADP	Processamento técnico: classificação, higienização do arquivo/acervo do MADP
Difusão da memória de Ijuí e região Noroeste	Promover o acesso a informação documental, ações educativas e culturais à comunidade ijuiense	Atendimento a pesquisas ao acervo do MADP relacionadas ao município de Ijuí  Realização de exposições e eventos no Museu
Plano de Comunicação	Popularização do arquivo/acervo do MADP	Divulgação das ações realizadas no Museu através de folders, site, postagens nas redes sociais do MADP

Os recursos financeiros incidirão nas seguintes ações efetivamente:

**Disponibilização de Pesquisas:** Todo pesquisador tem acesso ao acervo documental organizado em arquivos e coleções, que reúnem variados gêneros (audiovisual, bibliográfico, cartográfico, iconográfico/fotográfico, musical, sonoro e textual). Estes objetivam preservar a história da FIDENE, do município de Ijuí e região noroeste do Rio

205



## FUNDAÇÃO DE INTEGRAÇÃO, DESENVOLVIMENTO E EDUCAÇÃO DO NOROESTE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

Grande do Sul, incluindo a memória do sindicalismo, do cooperativismo e dos povos indígenas. Pode-se exemplificar como destaque no acervo, a coleção Hemeroteca que preserva jornais produzidos no município de Ijuí, de cunho histórico, político e com temáticas pertinentes ao patrimônio cultural regional, com títulos como Correio Serrano, de 1917 a 1988 e Die Serra Post, de 1919 e 1984. Por fim, destacam-se os documentos audiovisuais, iconográficos e sonoros, tais como fotografias, negativos flexíveis, negativos de vidro, discos, fitas e filmes. O acervo tratado está disponível para consulta de qualquer cidadão interessado no mesmo, através do serviço de atendimento a pesquisas, na modalidade presencial e a distância (online, através do site institucional).

**Realização de Exposições:** Com as informações do arquivo documental é possível realizar Exposições Temporárias que refletem os anseios da comunidade, além de manter atualizada a Exposição de Longa Duração que retrata aspectos da ocupação humana na região e sua relação com o meio. O Museu promove também Exposições Itinerantes para instituições da região para que sirvam de subsídio didático-pedagógico aos trabalhos desenvolvidos pelos professores nas mais diversas áreas do conhecimento, inclusive trabalhos de educação patrimonial, além de estar divulgando o Museu, a Universidade e a própria cidade de Ijuí junto aos locais de atuação.

**Realização de Diversas Ações Sociais:** O Museu não desempenha só a função de guarda dos documentos e objetos, mas realiza também uma intensa programação voltada à preservação e divulgação da memória, cumprindo assim, o importante papel de sustentar a identidade cultural. O programa de ações educativas do Museu é sustentado em três pontos principais: visitas educativas geridas pelo quadro especializado de monitoria e elaboração de atividades específicas para cada exposição; formação de grupos para educadores e público interessado, leigo ou especialista, que queiram compreender as temáticas abordadas pelo Museu; pesquisa de apoio às exposições e ao acervo permanente. Essas ações se inclinam ao favorecimento da formação de um público mais analista, sejam eles estudantes, leigos ou especialistas, por meio de ações e exposições apresentadas pelo Museu, situando as questões do desenvolvimento da história. O MADP possui uma equipe capacitada para atender os diferentes públicos, de idades e formações diversas, adequando os conteúdos e as atividades de acordo com os objetivos e nível de compreensão e interesse de cada um (faixa etária, grau de escolaridade, objetivo da visita e/ou pesquisa, etc.). O Programa educativo oferece e promove estudos sobre o acervo museal, fotográfico e documental do MADP. O atendimento inclusivo está disponível para escolas públicas e

es



FUNDAÇÃO DE INTEGRAÇÃO, DESENVOLVIMENTO E EDUCAÇÃO  
DO NOROESTE DO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL

particulares, instituições sociais, empresas e outros grupos interessados. Tem como propósito apresentar e discutir um conjunto de informações e ideias como referência para a construção, desenvolvimento e caracterização da educação. Para que esta estrutura fosse entendida pelas crianças foi necessária a concretização de uma parceria com as escolas, onde estas preparam previamente os alunos em sala de aula despertando a sua curiosidade a respeito do que eles irão ver durante a visita ao museu. O museu proporciona, além das monitorias e pesquisa, cursos, oficinas, palestras e outros eventos culturais em parceria com a 4ª Região Museológica, Sistema Estadual de Museus (SEM), Universidade Regional do Noroeste do Estado do Rio Grande do Sul (UNIJUÍ) e com a comunidade em geral. O museu tem um papel fundamental para a sociedade. Um povo sem memória é um povo morto e o museu não é um depósito de coisas velhas, mas sim um santuário onde conservamos a nossa história e parte da nossa memória. O Museu além de ser um ponto turístico para a sua comunidade, é também um local onde aprendemos com o ontem a projeção do nosso amanhã. Um Museu sem a participação da comunidade é mais uma obra sem sentido. Cada criança que visitar o acervo de um Museu terá a certeza que a vida de seus avôs não foi em vão. Todos nós deixamos uma contribuição para a evolução da nossa época e só teremos consciência de que realmente foi importante porque foi preservado por um museu.

**Fortalecimento com a Comunidade:** O Museu realizará várias ações culturais de maneira a promover e fomentar a cultura, com o fito de efetuar a difusão dos conhecimentos e saberes abrigados na instituição, interagindo com a sociedade, fazendo com que o Museu esteja cada vez mais próximo da comunidade. O Museu cada vez mais, tem fortalecido a relação com o corpo social na organização/execução dos eventos propiciados pelo Museu, por meio da singular gama de serviços colocados à disposição do público, seja através de exposições, programas educativos, palestras, oficinas, pesquisa, publicações e demais atividades culturais. O Museu possui um acervo de excelência, em constante avaliação e expansão sobre Ijuí e Região, como meio de fomento cultural e educacional, dialogando com os mecanismos formais, sendo um árbitro não apenas de transmissão, mas também de reflexão, contribuindo ainda mais com o desenvolvimento e crescimento de nossa comunidade. O Museu se constitui centro museológico e documental, com características antropológicas que contribuem para a melhoria do processo educacional e cultural na região Noroeste do Estado do RS.

205

